

ALCUNE INDICAZIONI PER IL CASTING

Per interpretare "Africa" de *L'occhio del lupo* in uno spettacolo di teatro di figura per ragazzi delle medie, l'attore deve avere un mix molto specifico di qualità, perché il personaggio è profondo ma va reso accessibile e coinvolgente.

Ecco le caratteristiche più importanti:

1. Forte capacità narrativa

Africa è un narratore: racconta la propria storia e quella degli altri.

L'attore deve:

- saper tenere l'attenzione dei ragazzi
- usare una voce espressiva, chiara e varia
- gestire bene ritmo e pause

2. Sensibilità ed empatia

Il personaggio porta con sé temi intensi (solitudine, libertà, sofferenza, resilienza).

Serve qualcuno che sappia:

- trasmettere emozioni senza appesantire
- essere autentico, non melodrammatico
- far emergere la tenerezza dietro la durezza

3. Buona espressività corporea (anche minima)

Nel teatro di figura spesso il corpo è essenziale o condiviso con i pupazzi. L'attore deve:

- usare gesti precisi e significativi
- coordinarsi con le figure/oggetti scenici
- essere credibile anche con movimenti ridotti

4. Abilità nel teatro di figura

Fondamentale se interagisce con pupazzi o oggetti.

Deve:

- saper dare vita alla figura senza oscurarla
- mantenere il focus del pubblico sull'oggetto quando serve
- coordinare voce, gesto e manipolazione

5. Versatilità vocale

Africa racconta più storie e mondi.

Utile saper:

- differenziare voci o registri
- evocare ambienti (deserto, savana, città...)
- creare immagini con il suono

6. Connessione con il pubblico giovane

Parliamo di ragazzi delle medie: attenzione più fragile ma grande sensibilità.

L'attore dovrebbe:

- evitare toni troppo infantili o troppo "adulti"
- avere una presenza diretta e sincera
- saper coinvolgere senza forzare

In sintesi: non serve tanto un attore "spettacolare", ma uno vero, preciso e poetico, capace di raccontare con semplicità una storia complessa.