

PIMPA. IL MUSICAL A POIS SCHEMA TECNICA

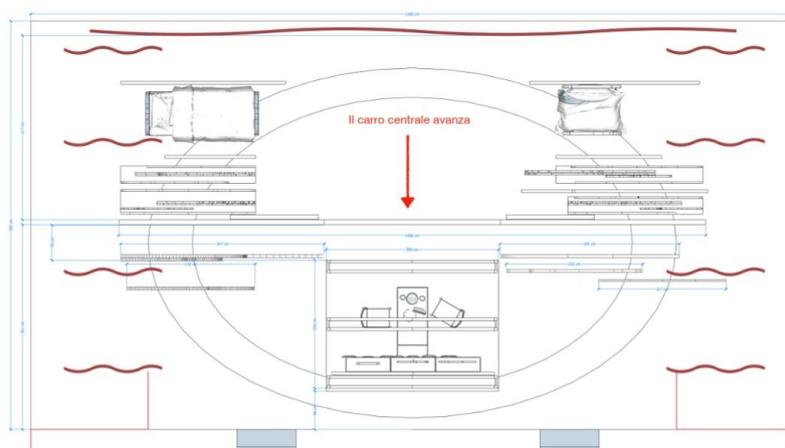
DURATA DELLO SPETTACOLO:
60 MINUTI CIRCA ATTO UNICO

TEMPI DI MONTAGGIO:
4 ORE CIRCA + PUNTAMENTI LUCI

TEMPI DI SMONTAGGIO:
3 ORE CIRCA + IL CARICO

SPECIFICHE SCENOTECNICHE:

- La compagnia offre l'allestimento completo di scenografie e impianti audio/luci (salvo il caso in cui si sia diversamente concordato).
 - misure minime del palco 10m. (larghezza) x 8m. (profondità da sipario) x 6 m. (altezza)
 - spazio oscurabile
 - quadratura nera (quintatura all'italiana) con passaggio dietro al fondale (fondale POSIZIONATO A 5 METRI DA BOCCASCENA, NECESSITA DI ALTRI 3 METRI IN PROFONDITA' PER CAMBI SCENA), possibilità di spostamento delle quinte
 - tiro per appendere fondale (fornita dalla compagnia) a circa 4-5 mt dal boccascena.
 - 1 tiro per proiettore a 50 cm da 1ª americana di palco (o in alternativa 1° americana libera) per appendimento proiettore.
 - presenza di graticcia e torre scenica
- ATTENZIONE: lo spettacolo prevede l'utilizzo di macchine del fumo



Sede legale e amministrativa Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

www.fondazioneaida.it •  [Fondazione Aida-Ets](https://www.facebook.com/fondazioneaidaets) •  [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)

 [f_aidateatrospectacolo](https://www.tiktok.com/@f_aidateatrospectacolo) •  [Fondazione Aida](https://www.youtube.com/channel/UCFondazioneAida)

LUCI:

- Allaccio Enel 380 volt trifase 3P+N+T, disponibilità minima 20 kilowatt a lato palco con 1 presa da 63A o 2 da 32A. In alternativa dimmer con minimo 12 canali 2,5KW ed 1 presa 32A.
 - dirette ai lati del palcoscenico
- 2 americane in palco (centrale e contro luce) + 1 in sala (o staffe laterali).

MATERIALE FORNITO DALLA COMPAGNIA (SE NON PRESENTE IN TEATRO)

- proiettore 8000 ansi/lumen
 - 10 motorizzati wash
- 2 gabbie per luci di taglio + 2 bilancini
 - 3 PC led 180W con bandiere
 - Splitter DMX
 - 4 PAR led 40W
 - 1 hazer 1,5 kw
 - 1 smoke machine 1,5 kw
 - 1 Consolle Chamsys MQ40

AUDIO:

MATERIALE FORNITO DALLA COMPAGNIA (SE NON PRESENTE IN TEATRO)

- 1 Mixer digitale + Stage SD8 + cavo CAT6 (50 metri)
- 1 Impianto audio composto da 2 subwoofer e 4 teste (tot 9000 Watt)
 - 4 Monitor
- 4 Microfoni ad archetto + Sistema RF+ 2 spare
 - Computer MAC mini

Si richiede al teatro informazioni su quale tipologia di trasporto è presente (o assente) tra palco e regia