



## IL GRUFFALÒ NUOVO ALLESTIMENTO 23-24

### **COMPETENZE CHIAVE**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza alfabetica funzionale
- Soft skills

### **FINALITÀ DIDATTICHE**

Il musical stimola i bambini a usare fantasia, intelligenza e arguzia per affrontare eventuali pericoli e difficoltà mettendo da parte forza e violenza. E così anche un bosco selvaggio e frondoso potrà diventare un luogo in cui è divertente vivere, almeno per il tempo dell'infanzia. Prende spunto dal libro "Il Gruffalò" di Julia Donaldson e Axel Scheffler



## PROPOSTE DIDATTICHE

### **CONSULTIAMO LIBRI E SITI SULL'ARGOMENTO**

#### **LIBRI**

- **Il Gruffalò** | Julia Donaldson, Axel Scheffler | Emme Edizioni, 2015
- **Gruffalò e la sua piccolina** | Julia Donaldson, Axel Scheffler | Emme Edizioni, 2015
  
- **Il Gruffalò e i suoi amici. Attività e giochi all'aperto** | Julia Donaldson, Axel Scheffler  
Emme Edizioni, 2022

#### **SITI**

[Sul canale Spotify di Fondazione Aida i brani del musical Il Gruffalò](#)

[Su Raiplay il film animato Il Gruffalò \(Max Lang, Jakob Schuh, 2009\)](#)

 ATTIVITÀ

## CANTIAMO INSIEME I BRANI DEL MUSICAL

→ [Ascoltate sul canale Spotify di Fondazione Aida i brani del musical Il Gruffalò](#) e impariamo quelli che ci piacciono di più.

## DALL'ASCOLTO ALLA RAPPRESENTAZIONE COI BURATTINI

→ **Ascoltate le canzoni di Topino, Volpe, Civetta e Serpente** [sul canale Spotify di Fondazione Aida dedicato al musical Il Gruffalò](#) poi **disegnate su cartoncino i quattro personaggi con le tecniche pittoriche che preferite**. Per trasformarli in semplici burattini basta incollare con nastro biadesivo le immagini su stecchini da spiedino.

Ascoltate poi il brano "**Il Gruffalò**": potete **rappresentare graficamente** il personaggio e **drammatizzare** la scena in cui il Gruffalò con topino incontra i vari animali del bosco servendovi dei burattini che avete realizzato.

## LA FANTASIA DEL GRUFFALO'

→ Ascoltate il brano "**La fantasia**" [sul canale Spotify di Fondazione Aida dedicato al musical Il Gruffalò](#) e lasciate correre la vostra immaginazione.

**Adesso immaginate che nel bosco compaia un nuovo personaggio**. Che animale potrebbe essere? Cosa dirà quando vedrà Topino? E lui cosa gli risponderà? Cosa succederà quando comparirà il Gruffalò? Anche il nuovo personaggio scapperà o sarà più astuto del Gruffalò?

Rappresentate graficamente il vostro nuovo personaggio o scrivete i suoi dialoghi con Topino e con il Gruffalò. Ne nascerà il copione di una nuova versione della storia.



## CREIAMO DEI GIOCHI CARTACEI O DIGITALI

### IL GRUFFALO' PARLA INGLESE

→ Scaricate [dal sito degli autori del libro Il Gruffalò](#) 3 giochi in inglese da stampare e realizzare in classe: Gruffalo Pairs Game, Gruffalo Features Game, The Gruffalo Nature Trail Habitats

### "LIBRO-CATENA" DEDICATO AL GRUFFALO'

→ Dividetevi in gruppi e realizzate un "libro - catena" con del cartone da utilizzare come base, sul quale poi incollare le varie sequenze della storia disegnate e dipinte con le tecniche preferite. Potete anche associare al disegno la didascalia che lo descrive. Legate ogni sequenza all'altra con un nastro che potrà essere tolto se volete giocare a riordinare le sequenze. Poi raccontate a turno le sequenze della storia.