



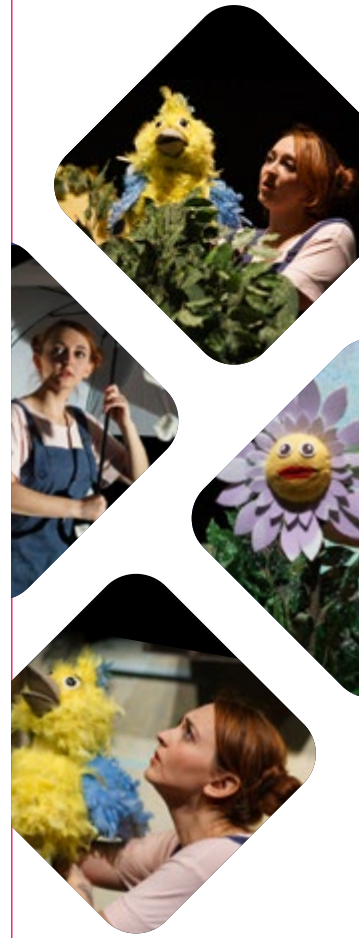
CIPÌ

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza alfabetica funzionale

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo valorizza il processo di sviluppo dell'identità e dell'autonomia che a volte richiede un po' di trasgressione. Accompagna i bambini alla scoperta della natura e del bene comune, mettendo al centro solidarietà e amicizia. Prende spunto dal libro "Cipì" di Mario Lodi.



PROPOSTE DIDATTICHE

CONSULTIAMO LIBRI E SITI SULL'ARGOMENTO

LIBRI

→ **Cipì** | **Mario Lodi** | *Einaudi Ragazzi*, 2014

SITI

[La Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi](#)

[Il lap book dedicato a Cipì](#)

["La redécouverte"](#)

la colonna sonora iniziale dello spettacolo tratta dal film "Il favoloso modo di Amelie"

[Su Audible l'estratto dell'audiolibro "Cipì"](#)



ATTIVITÀ

DALL'ASCOLTO ALLA DRAMMATIZZAZIONE

→ Guardate su Youtube di Fondazione Aida il trailer dello spettacolo e frammatizzate la nascita di Cipì fino al momento in cui può volare da solo. Cosa farà dopo? A turno raccontiamo un evento che ci è piaciuto della storia e poi lo rappresentiamo graficamente e lo verbalizziamo per condividerlo con i compagni.

CIPI IN LAP BOOK

→ Seguite il tutorial online di [Laboratorio interattivo manuale](#) e realizzate il lap book dedicato a Cipì. Tra le attività si segnalano: il domino della storia, gli agenti atmosferici e il lessico, la ruota delle stagioni e i pericoli.

RE-INVENTATE LA STORIA DI CIPI'

→ Usate la vostra fantasia e cambiate il corso degli eventi della storia: Cipì non riusciva a dormire per questo scoprì la notte. Vide poi comparire dal tetto della casa di fronte qualcosa di strano, un gatto! Cosa sarebbe successo se Cipì avesse incontrato una falena? Rappresentate graficamente l'evento e verbalizzatelo ai compagni. I bambini più grandi possono scrivere il nuovo sviluppo della storia.



CREIAMO DEI GIOCHI CARTACEI O DIGITALI

"LIBRO-CATENA" DEDICATO A CIPI

→ Dividetevi in gruppi e realizzate un "libro - catena" con del cartone da utilizzare come base, sul quale poi incollare le varie sequenze della storia disegnate e dipinte con le tecniche preferite. Potete anche associare al disegno la didascalia che lo descrive. Legate ogni sequenza all'altra con un nastro che potrà essere tolto se volete giocare a riordinare le sequenze. Poi raccontate a turno le sequenze della storia.