

***Anne Frank***  
**scheda tecnica standard**

**1) PALCO**

larghezza: 10 metri  
profondità: 8 metri  
altezza: 6 metri  
quintatura nera, palco nero  
1 scala alta per puntamenti  
lo spazio deve essere oscurabile  
Americane: 2 in palco con almeno 6 ritorni, 1 esterna con 6 ritorni

**2) TECNICA LUCI (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)**

- Canali dimmer: 18 canali (DMX)
- Centralina: ETC SmartFade 48 canali (utilizzo delle memorie)
- Fari PC: 18 con bandiera e porta gelatine da 1000W
- Par 62: 3 da 1000W
- Sagomatori: 2 da 1000 W
- Stativi: 1 alti almeno 1.50 metri, 1 gabbia con due attacchi per fari
- Cavi: dai ritorni ai dimmer, 8 doppini, 6 cavi lunghi, 3 ciabatte con prese italiane e prolunghe italiane, 3 multicircuito da 4ch
- Corrente: 380 V 32 A (adattatori al 63-32 o 16-32 al bisogno)
- Macchina del fumo
- Macchina delle bolle
- Altro: 12 ganci + 6 basette
- Gelatine: 2 Ambra, 2 blu, 1 azzurra, 2 fredde, 1 rossa

**3) TECNICA AUDIO (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)**

- Microfoni: 2 archetti Sennheiser
- Impianto audio: 2 diffusori adeguati allo spazio + 1 cassa spia
- Mixer: analogico con almeno 4 canali mono e 2 stereo
- Cavi: 5 cannon-cannon
- Sorgente audio: 1 Pc per mandare le tracce

**4) ESIGENZE ULTERIORI**

Tempo di montaggio: 4 ore.

**REFERENTE TECNICO:** RICCARDO CARBONE 3484621394