

## Spettacoli

Venerdì, 12 gennaio 2024

Famiglie a teatro

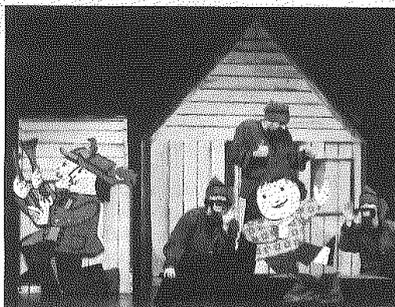
### «Pierino e il lupo» con la voce di Dario Fo

• Domenica alle 16 al Teatro Stimate il classico di Fondazione Aida con scene restaurate realizzate da Lele Luzzati

«Pierino e il lupo», sempreverde di Fondazione Aida torna sul palco del Teatro Stimate dopo un restauro delle scene realizzate da Lele Luzzati, maestro dell'arte applicata. Allestito in occasione della mostra «Il mondo delle fiabe» che Fondazione Aida ha organizzato a Verona per rendere omaggio, nel lontano 1998, a Emanuele Luzzati, maestro dell'arte applicata, «Pierino e il lupo», una fiaba in musica (scene realizzate proprio da «Lele») sarà riproposta domenica 14 gennaio,

alle 16.30 al Teatro Stimate nell'ambito della rassegna Famiglie a teatro.

«Al debutto, Pierino e il lupo era un concentrato di originalità», spiega Roberto Terribile, direttore artistico di Fondazione Aida e ideatore del progetto, «e come tale è una proposta che ancora oggi è in grado di coinvolgere e far divertire le giovani generazioni. Il compositore Sergej Prokofiev scrisse la favola musicale per far conoscere ai bambini, ma anche agli adulti, i principali strumenti dell'orchestra associando a ogni personaggio uno strumento musicale e una particolare melodia. La nostra versione, diretta da Nicoletta Vicentini, rimane fedele alla storia, ma allo stesso



Famiglie a teatro Pierino e il lupo

tempo risponde a questa domanda: cosa succede se a mettere in scena sono tre attori un po' pasticcioni e, soprattutto, molto impreparati che chiederanno aiuto al pubblico per districarsi tra gatti, papere, lupi, corni e cla-

rinetti?». Degna di nota è la presenza della voce del narratore: Dario Fo, che guiderà i tre attori e il pubblico a portare a termine lo spettacolo! Il premio Nobel Dario Fo ha infatti voluto prestare la propria voce per aggiungere alle suggestioni della musica di Prokofiev eseguite dall'Orchestra Verdi di Milano, nuovi e divertenti elementi drammaturgici di sua invenzione: sullo sfondo straordinario delle scene di Lele Luzzati, prenderanno vita le buffe (dis)avventure di tre attori che non avendo studiato a fondo il copione dovranno improvvisare per cavarsela tra suoni e situazioni fantastiche. Con: Rossella Terragnoli, Annachiara Zanoli e Enrico Ferrari.

20 novembre 2015

## "Pierino e il lupo" narrato da Dario Fo. Inizia una nuova stagione del teatro dei piccoli a Napoli

Nella simbolica ricorrenza della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia, inizia, venerdì 20 novembre, alle ore 17, la nuova stagione del Teatro dei Piccoli, promossa dal Comune di Napoli e dalla Mostra d'Oltremare. Una nuova programmazione, curata e realizzata da Le Nuvole, I Teatrini, Progetto Sonora e CineTeatro La Perla: quattro strutture che, nell'avviare il secondo anno di gestione di questo spazio, rinnovano il loro sodalizio nel rispetto di una mission che "unisce risorse artistiche, umane e economiche per tenere sempre aperto questo storico e importante spazio culturale, gioiello architettonico di 500 posti, dedicato ai bambini ed ai ragazzi".



Centinaia di bimbi in platea, e con loro i rappresentanti delle istituzioni, dal Sindaco Luigi De Magistris, all'Assessore alla Cultura Nino Daniele alla presidente della Mostra d'Oltremare Donatella Chiodo per testimoniare insieme agli organizzatori, il rinnovato impegno, fattivo e condiviso, dedicato ad ogni azione possibile che abbia cura della crescita culturale del territorio a partire dai più piccoli cittadini. "L'arte teatrale - sottolinea Nino Daniele - è arte di vivere. Dai bambini si inizia".

In scena Pierino e il lupo, nell'allestimento realizzato dalla Fondazione AIDA di Verona, con l'adattamento teatrale e la regia di Nicoletta Vicentini ispirato alla favola musicale di Sergej Prokofiev, interpretato da Rossella Terragnoli, Marina Fresolone e Jacopo Pagliari sul testo e con la voce narrante di Dario Fo. Le scene sono di Emanuele Luzzati, i costumi di Maria Bellesini, le musiche originali di Prokofiev registrate nell'esecuzione dell'Orchestra Verdi di Milano. "Tre attori pasticcioni - scrive Nicoletta Vicentini in una nota - mettono in scena, o per meglio dire cercano di farlo, la ben nota favola musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev. Già dal nome complicato iniziano i primi problemi, perché i tre non hanno proprio studiato e sono costretti a improvvisare ed inventare idee strampalate, cercando la complicità del pubblico, per orientarsi fra gatti, papere, lupi, corni e clarinetti. Per fortuna c'è il Grande Narratore che, con la sua voce, li guida sicuro lungo il percorso della fiaba. E la voce è quella di Dario Fo che rivisita la fiaba originale donandole una nuova giovinezza". Questa serata, eccezionalmente ad ingresso gratuito, rientra nel progetto "Cantieri d'Arte e Spettacolo per Bambini e Ragazzi" finanziato dalla Regione Campania nell'ambito delle azioni programmate dal PAC II.



Con essa inizia un intenso percorso tra teatro, cinema e musica che proseguirà ininterrottamente fino al 29 aprile 2016, proponendo oltre 40 titoli per circa 150 giorni di programmazione, ai quali si andranno ad aggiungere i progetti speciali e le attività di formazione per docenti ed operatori culturali e i laboratori per bambini e ragazzi. "Offriremo - sottolineano gli organizzatori - una programmazione eterogenea, rivolta alle famiglie ma anche al pubblico scolastico, così da aprire stabilmente il Teatro dei Piccoli alla Mostra d'Oltremare.

Info: tel. 081 18903126 [www.teatrodeipiccoli.it](http://www.teatrodeipiccoli.it) [info@teatrodeipiccoli.it](mailto:info@teatrodeipiccoli.it)

Verona, il Nobel presterà la voce al «Grande Narratore» nella favola di Prokofiev

## Dario Fo racconta «Pierino e il lupo»

VERONA — La curiosità, all'origine di tante idee ed eventi, è il vero motore nonché catalizzatore di *Pierino e il lupo*. Lo spettacolo, attesissimo, debutta giovedì alle 21 a Cortile Mercato Vecchio nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese.

Venerdì la replica. Appuntamento tra i principali della rassegna, si ispira all'omonima e celebre favola musicale di Sergej Prokofiev ed è prodotto dalla Fondazione Aida. È prevista la straordinaria presenza di Dario Fo, che presterà la sua voce al «Grande Narratore». Tre gli attori che si esibiranno: Andrea Caltran, in alternanza con Mirco Cittadini, Ilaria Fornasini e Francesca Zoppei. La regia è di Nicoletta Vicentini, mentre Emanuele Luzzati firma scene e illustrazioni.

Mille sono i problemi tra cui gli attori dovranno districarsi. I loro personaggi non hanno studia-

to la parte e sono perciò costretti a improvvisare per poter mettere in scena il capolavoro del compositore russo, il cui scopo è quello di far conoscere ai bambini l'orchestra associandone gli strumenti a vari personaggi e motivi musicali. E pro-

prio i bambini, da semplici spettatori, diventeranno protagonisti dello spettacolo, fornendo ai tre artisti pasticcioni un valido aiuto e tanti significativi suggerimenti e chiarificazioni. Gli attori d'altra parte, un po' clown un po' comici dell'arte, sono talmente distratti e confusionari da avanzare nei meandri della vicenda attraverso improvvisazioni e idee strampalate, cercando di orientarsi come possono tra gatti, papere, lupi, corni e fagotti.

Fortunatamente, ponte tra storia e passaggi didattici su un mare di lazzi e gags, si staglia la figura del Grande Narratore; chiamato a guidare i tre attori nell'intricato quanto affascinante percorso, questa voce narrante rivisiterà attraverso il suo genio teatrale la fiaba originale, conferendole un incomparabile smalto.

Anna Maria G. Consolaro



ESTATE TEATRALE Dario Fo

(LaPresse)

## Estate Teatrale. In Mercato Vecchio «Pierino e il lupo» una fiaba per capire i segreti delle note

Debutta questa sera alle 21 (replica domani) in Cortile Mercato Vecchio lo spettacolo *Pierino e il lupo*, prodotto da Fondazione Aida con il contributo dell'assessorato comunale allo Spettacolo e dell'Estate Teatrale.

Lo spettacolo (nella foto, una scena), con Andrea Caltran che si alternerà con Mirco Cittadini, e le attrici Ilaria Fornasini e Francesca Zoppei, si avvale della regia di Nicoletta Vicentini e delle scene e illustrazioni di Emanuele Luzzati.

Tre attori pasticcioni mettono in scena, o per meglio dire cercano di farlo, la ben nota favola musicale *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev. Già dal nome complicato iniziano i primi problemi, perché i tre non hanno proprio studiato e sono costretti ad improvvisare ed inventare idee strampalate, cercando la complicità del pubblico, per orientarsi fra gatti, papere, lupi, corni e clarinetti.

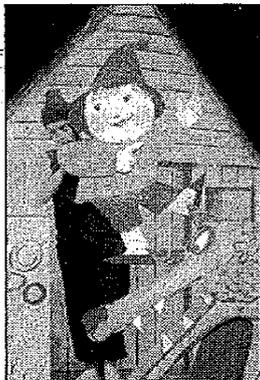
Per fortuna, su di loro regna indiscussa la figura del Grande Narratore che, con la sua voce, li guida sicuro lungo il percorso della fiaba. Ma i tre attori, un po' clown un po' comici dell'arte, sono talmente distratti e confusionari che non seguo-

no bene il racconto, provano a fare previsioni azzardate sui destini dei protagonisti della fiaba e spesso devono chiedere aiuto ai bambini per capire meglio la storia e permettere al Grande Narratore di proseguire.

Prokofiev ha scritto la sua fiaba musicale con un preciso scopo educativo: far conoscere ai bambini (e anche ai grandi) i principali strumenti dell'orchestra, il loro suono, il loro carattere espressivo. Per questo ha associato ad ogni strumento un personaggio e un

particolare motivo musicale.

La voce narrante dello spettacolo, "il Grande Narratore", è quella di Dario Fo che rivisita la fiaba originale ridonandole una nuova giovinezza. Sulla sce-



na i tre attori utilizzano lazzi e gag per costruire un ponte fra la storia e passaggi didattici importanti. Il meccanismo di complicità con il pubblico fa in modo che, a volte, siano i bambini stessi a spiegare, impersonando il ruolo d'insegnante per questi tre alunni poco studiosi: ogni piccolo spettatore può quindi, nei momenti di interazione, dare aiuto, chiarificazioni e suggerimenti, divenendo così protagonista di un percorso di apprendimento.