

Marcovaldo

2023-2024

Il giornalino di Fondazione AIDA ets • Rassegna Teatro Scuola • Teatro Stimate



Periodico Agosto 2023 * Poste Italiane Spa Spedizione in abbon. postale D.L. 353/2003 (conv.in L.27/2/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Verona iscrizione ROC n°11489 | Registrazione presso il Tribunale di Verona al n. 7078 - reg. Atti Pubblici - Rep. 91032 - Racc. 14681 del 27/1/1996 - Direttore responsabile: Enzo Righetti | Stampato da Pixartprinting - Via I Maggio, 8 - 30020 Quarto d'Altino (VE) - Anno XXIII nr. 1 2023

Progetto artistico di



con il patrocinio di



con il sostegno di



si ringrazia



News Teatro Scuola Stagione 2023-2024



SCHEDE DIDATTICHE

L'esperienza della partecipazione ad uno spettacolo teatrale rappresenta un **percorso alternativo di apprendimento utile ad incrementare il bagaglio culturale degli studenti**. Da quest'anno gli spettacoli prodotti da Fondazione AIDA ets proposti nelle rassegne dedicate agli studenti comprendono delle **schede didattiche a disposizione degli insegnanti**. Ogni scheda didattica propone delle attività multidisciplinari che prendono spunto dallo spettacolo per un approfondimento dei temi affrontati. Per l'elaborazione delle schede sono state messe a disposizione le **competenze di consulenti**, in particolare **educatrici e insegnanti, esperti in media education**, che Fondazione AIDA ets ha consultato al fine di ottenere materiali adeguati ai percorsi scolastici di ogni fascia d'età. L'icona presente a fianco dei titoli indica la possibilità per gli insegnanti di richiedere la scheda didattica.



TEMATICHE SPETTACOLI

Ogni spettacolo della rassegna affronta tematiche che riteniamo fondamentali per la formazione degli studenti, siano essi i più piccoli della scuola dell'infanzia oppure ragazzi ormai giunti alla maturità. Al fine di offrire ai docenti una visione generale e tempestiva degli spettacoli in rassegna abbiamo voluto inserire una sorta di pratiche legende. Avvalendoci della consulenza di esperti che operano nell'ambito scolastico, che hanno visionato assieme a noi le diverse proposte artistiche, abbiamo individuato e scelto 5 **"parole chiave"** in cui far rientrare gli spettacoli per permettere un riconoscimento immediato dei temi. Inoltre abbiamo evidenziato gli spettacoli proposti in concomitanza con le **giornate mondiali dei diritti**, dell'istruzione e della memoria e specificato, laddove opportuno, gli **obiettivi di Agenda 2030**.

Diritti
umani

Il potere
della
fantasia

Emozioni
in musica

Crescita
personale e
sociale

Cittadinanza
e costituzione



AGEVOLAZIONE BIGLIETTI

Attivi i biglietti BONUS BUS. L'esperienza della partecipazione agli spettacoli, oltre al costo del biglietto, implica quasi sempre anche un esborso aggiuntivo per il trasporto. Nell'ottica di **sostenere le famiglie e gli istituti scolastici**, Fondazione AIDA ets ha voluto mettere a disposizione, con il contributo di alcune realtà aziendali veronesi, i biglietti BONUS BUS per il secondo anno consecutivo. Si tratta di biglietti distribuiti nei vari spettacoli in cartellone, ad un costo **ridotto del 50%**. **Questo permetterà di far risparmiare ad ogni alunno pagante €3.00 che potranno essere investiti nella spesa del trasporto per partecipare allo spettacolo.**

Gli spettacoli che proponiamo per le scuole sono dedicati a studenti di diverse fasce d'età alle quali è stato attribuito un colore identificativo.

Scuola
infanzia

da 5 anni
a 8 anni

Scuola
primaria
6-10 anni

da 8 anni
a 11 anni

Scuola
secondaria
di 1° grado

Scuola
secondaria
di 2° grado

Per tutte le informazioni sulla rassegna e per prenotare i biglietti per le vostre classi, potete inquadrare il QR Code che vi rimanderà al nostro sito nella sezione dedicata alla rassegna Teatro Scuola. Inoltre il nostro Ufficio scuola è disponibile a **supportarvi nella scelta e nella prenotazione** telefonando al numero **3454811374**.



INFO

Teatro Stimato

Via Montanari 1 - 37131 Verona

13 NOVEMBRE 2023

Favole al telefono - nuovo allestimento 2023-2024

23 NOVEMBRE 2023

Attraversamenti

27 NOVEMBRE 2023

Il bambino e la formica

11 DICEMBRE 2023

Il segreto del pifferaio magico

13 DICEMBRE 2023

Un Babbo a Natale

18 DICEMBRE 2023

GGG di Roald Dahl **NUOVA PRODUZIONE**

www.roalddahl.com

24 GENNAIO 2024

I' Priore. Don Milani, Barbiana e la scuola italiana

25 GENNAIO 2024

I miracoli esistono. La storia di Perlasca

29 GENNAIO 2024

Scuola di magia

5 FEBBRAIO 2024

Famiglia Don Chisciotte

19 FEBBRAIO 2024

Allegro nel mare della musica **NUOVA PRODUZIONE**

26 FEBBRAIO 2024

L'isola dei pirati

11 MARZO 2024

Cartacantastorie

18 MARZO 2024

Gilda e Fido

22 MARZO 2024

Il Gruffalò - nuovo allestimento 2023-2024

8 APRILE 2024

Il mago di Oz

fondazione
AIDA ets
40 anni



Fondazione AIDA ets

Via D. Degani, 6
37125 Verona

www.fondazioneaida.it

045.8001471

fondazione@fondazioneaida.it

[fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida)

[fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)



LUN 13 NOVEMBRE 2023 FAVOLE AL TELEFONO

NUOVO ALLESTIMENTO 2023-2024



Tratto dai racconti di
Gianni Rodari

TRAMA

Le fiabe e le filastrocche dello scrittore poeta e pedagogista Gianni Rodari, raccontate e musicate in una storia originale adatta a lasciare il segno ai bambini di oggi e a far vibrare le corde del cuore di quelli che lo sono stati in passato.

FINALITÀ DIDATTICHE

Le favole di Rodari aiutano i bambini ad osservare la realtà contemporanea con ironia e consapevolezza, spiegando sentimenti ed emozioni attraverso la fantasia.



IL POTERE
DELLA
FANTASIA

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets

CON

Alice Canovi
Matteo Fresch

MUSICHE

M° Valentino Corvino

REGIA

Pino Costalunga

TECNICA

Teatro d'attore



LUN 27 NOVEMBRE 2023 IL BAMBINO E LA FORMICA



In occasione della Giornata
mondiale dell'Infanzia e dell'Adolescenza

TRAMA

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel Formicaio, una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile con una formica burbera, ma dal cuore gentile, che decide di aiutarlo. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.

FINALITÀ DIDATTICHE

La favola fa riflettere sui Diritti dell'infanzia: partendo dallo scenario dello sfruttamento minorile, sottolinea che il lavoro non è una prerogativa dei bambini e sprona loro a conoscere sé stessi e le proprie aspirazioni.

DIRITTI
UMANI

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fontemaggiore

DRAMMATURGIA

Giuseppe Albert Montalto

CON

Giulia Zeetti
Andrea Volpi

REGIA

Massimiliano Burini

TECNICA

Teatro di figura

GIO 23 NOVEMBRE 2023 ATTRAVERSAMENTI



In occasione della Giornata
mondiale dell'Infanzia e dell'Adolescenza

TRAMA

Due ragazzi che si incontrano per caso e si ritrovano in un confronto di esperienze. Lui emigrato alla ricerca di una vita migliore che tutela i suoi diritti, lei ragazza benestante figlia di genitori bigotti che hanno già programmato il suo futuro senza tenere in considerazione i suoi sogni.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo stimola nei ragazzi la riflessione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e su come questi vengano talvolta negati anche nel cosiddetto "primo mondo". Li fa riflettere sull'importanza di saper esprimere le proprie idee e il proprio ruolo nella società.

AGENDA 2030

Ridurre le disuguaglianze/ Pace e giustizia



DIRITTI
UMANI

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets
Progetto Europeo
Right For Kids

CON

Enrico Ferrari
Alice Canovi

DRAMMATURGIA E REGIA

Pino Costalunga

TECNICA

Teatro d'attore e
proiezioni interagenti



LUN 11 DICEMBRE 2023 IL SEGRETO DEL PIFFERAIO MAGICO



TRAMA

Tre attrici restano bloccate in un teatro che è stato trasformato per l'occasione in un deposito di cibo. Per far passare il tempo le ragazze decidono di raccontarsi una storia classica "Il Pifferaio magico" utilizzando gli oggetti presenti nella stanza.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo rende consapevoli i ragazzi che l'umanità ha già affrontato situazioni pandemiche riuscendo a superarle quando il senso civico ha prevalso sull'interesse individuale. Sensibilizza gli studenti a impegnarsi per il bene comune.



CITTADINANZA
E COSTITUZIONE

FASCE D'ETÀ



CO-PRODUZIONE

Febo Teatro
Fondazione AIDA ets

DRAMMATURGIA

Pino Costalunga
Claudia Bellemo

CON

Claudia Bellemo
Sara Favero
Silvia De Batiani

REGIA

Nicola Perin

TECNICA

Teatro d'attore





MER 13 DICEMBRE 2023 UN BABBO A NATALE



TRAMA

Roberto è un ragazzo solitario e diffidente, odia il mondo intero e soprattutto odia il Natale. Decide però di guadagnarci lavorando come Babbo Natale al centro commerciale, mai si sarebbe aspettato che questa scelta gli avrebbe cambiato la vita per sempre...

FINALITÀ DIDATTICHE

La storia di Roberto sensibilizza ai valori dell'accoglienza e dell'amicizia. Invita a riconoscere i propri sentimenti, ad esprimerli e a cogliere, attraverso la conoscenza degli altri, l'opportunità di cambiare e migliorarsi.

IL POTERE DELLA FANTASIA

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata

DRAMMATURGIA

Aniello Nigro
Simone Guerro

CON

Enrico Marconi
Valentina Grigò

REGIA

Simone Guerro

TECNICA

Teatro d'attore e di figura



MER 24 GENNAIO 2024 L'PRIORE. DON MILANI, BARBIANA E LA SCUOLA ITALIANA



TRAMA

"Quale deve essere il ruolo della scuola nella società? E quello degli insegnanti?"

È la fine degli anni '60 in una scuola superiore toscana, il bidello Michele è testimone degli avvenimenti che hanno cambiato la scuola italiana, ma soprattutto di come gli insegnamenti del Priore siano riusciti a migliorare la vita degli studenti. Questa storia insegna che non è mai troppo tardi per studiare e soprattutto che il cambiamento è possibile.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo offre l'occasione agli studenti, e agli insegnanti, di riflettere sul ruolo della scuola nella società, sulla sua funzione in contesti di disagio socio-economico e sulla relazione tra autorità e responsabilità individuale.

AGENDA 2030

Ridurre le disuguaglianze/ Pace e giustizia

In occasione della
Giornata Internazionale
dell'Educazione



FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets
Inner Wheel Club Verona

DRAMMATURGIA

Simone Dini Gandini

CON

Massimiliano Mastroeni

REGIA

Lucia Messina

TECNICA

Monologo

LUN 18 DICEMBRE 2023 GGG DI ROALD DAHL



www.roalddahl.com

Tratto dalla traduzione dell'opera
letteraria "The BFG" di Roald Dahl

TRAMA

Affacciandosi alla finestra nel cuore della notte, Sofia viene rapita da un misterioso Gigante. Una volta arrivata nella sua grotta realizza che il GGG non l'avrebbe mai mangiata e scopre assieme a lui i segreti spaventosi, ma anche affascinanti, del paese dei Giganti. L'amicizia tra Sofia e il GGG li porta ad escogitare un brillante piano per affrontare le proprie paure e vivere una vita migliore.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo affronta il tema della diversità e stimola gli studenti a una riflessione sui pregiudizi con cui spesso etichettiamo chi è "diverso da noi" ancor prima di averlo conosciuto. Indica come per affrontare la paura e la diffidenza sia necessario aprirsi all'altro con un ascolto senza giudizio che può portare a piacevoli scoperte.

NUOVA PRODUZIONE



FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets

TRADUZIONE

Donatella Ziliotto

ADATTAMENTO TEATRALE

Pino Costalunga

CON

Annachiara Zanoli

REGIA

Lucia Messina

TECNICA

Teatro d'attore e di figura



GIO 25 GENNAIO 2024 I MIRACOLI ESISTONO. LA STORIA DI PERLASCA



Tratto dal libro di Sara Rattaro

Con il Patrocinio della Fondazione Giorgio Perlasca

TRAMA

Attraverso le storie di Brigitte, ebrea ungherese, e Alice, una ragazzina vittima di bullismo alla quale Brigitte aveva fatto da baby-sitter, vengono raccontati i gesti coraggiosi di Giorgio Perlasca. L'eroe silenzioso che, fingendosi un console spagnolo, salvò dallo sterminio nazista circa 5000 ebrei.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo insegna ai ragazzi a fare memoria della Shoah e portare avanti nella loro quotidianità i valori della convivenza civile. Li invita ad agire da cittadini responsabili impegnandosi per il bene comune, mettendo al primo posto il rispetto per l'altro.

AGENDA 2030

Ridurre le disuguaglianze/ Pace e giustizia

In occasione della
Giornata della
Memoria



FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets

CON

Rossella Terragnoli
Benedetta Conte

DRAMMATURGIA E REGIA

Pino Costalunga

TECNICA

Teatro d'attore





LUN 29 GENNAIO 2024 SCUOLA DI MAGIA



TRAMA

Due maghetti pasticcioni combinano un guaio a scuola. Un'avventura dall'atmosfera magica che vedrà i due protagonisti alle prese con la creazione di incantesimi potentissimi, mostri buffi e diversi ostacoli. Alla fine i nostri due eroi capiranno che nella vita ognuno ha i suoi tempi per apprendere la magia (o altro) e che, come dice il saggio: "se non hai ancora scoperto il tuo talento non vuol dire che non ne hai nessuno".

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo stimola a sviluppare la "capacità di imparare a imparare" rispettando i propri tempi e affrontando con resilienza e fiducia le nuove sfide.

CRESCITA PERSONALE E SOCIALE

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Teatro Verde

DRAMMATURGIA

Andrea Calabretta

CON

Giovanni Bussi
Enrico Biciocchi
Andrea Calabretta

REGIA

Emanuele La Torre

TECNICA

Teatro d'attore e di figura



LUN 19 FEBBRAIO 2024 ALLEGRO NEL MARE DELLA MUSICA



TRAMA

Allegro è un ragazzino stanco dei rumori che lo circondano e sogna una vita senza suoni. Una sera esprime un desiderio pericoloso, così viene condannato dal "Gran Consiglio delle Muse", protettrici della musica, ad una vita gracchiante. Il suo pupazzo Re Ranocchio proverà a salvarlo facendogli superare alcune prove che spazieranno attraverso la storia musicale, dai canti barocchi a quelli africani.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo fa conoscere ai bambini la storia della musica dalle sue origini ad oggi, facendo parlare i suoi compositori e mostrando con quanti strumenti diversi si può suonare.

NUOVA PRODUZIONE



FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets

DRAMMATURGIA

Alice Canovi

SCENOGRAFIA

Federico Balestro

CON

Alice Canovi
Moreno Corà

REGIA

Lucia Messina

TECNICA

Teatro d'attore e di figura

LUN 5 FEBBRAIO 2024 FAMIGLIA DON CHISCIOTTE



TRAMA

Don Chisciotte e Sancho Panza sono in viaggio da giorni, la loro quotidianità fatta di poco cibo, dormite sotto le stelle e lotte contro le visioni e i nemici del mondo, verrà interrotta dall'arrivo di un nuovo compagno di viaggio: una bambina dentro un cesto. La nuova famiglia dovrà combattere contro il nemico più temibile per salvare Dulcinea e poter ritrovare la pace.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo sensibilizza i bambini trasmettendo valori quali la giustizia e la responsabilità. Promuove società pacifiche ed inclusive in cui organismi efficienti si muovono per il bene di tutti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Elementare Teatro

DRAMMATURGIA

Carolina De La Calle
Casanova

CON

Maria Vittoria Barella
Stefano Pietro Detassis

REGIA

Federico Vivaldi

TECNICA

Teatro d'attore



LUN 26 FEBBRAIO 2024 L'ISOLA DEI PIRATI



TRAMA

Il giovane marinaio Rick trova sulla spiaggia una bottiglia con una mappa per arrivare ad un tesoro. Non sarà facile convincere gli abitanti di quel paese di pescatori a partire per questa avventura! Con il prezioso aiuto del nonno Ralf, tra colpi di scena, tempeste e pirati cattivissimi, l'allegria e tenace comitiva approderà sull'isola senza nome, non segnalata sulle carte nautiche.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo valorizza il processo di sviluppo dell'identità e dell'autonomia. Accompagna bambini e ragazzi alla scoperta di nuove sfide, mettendo al centro solidarietà e amicizia e una buona dose di coraggio.

CRESCITA PERSONALE E SOCIALE

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

I Guardiani dell'Oca

CON

Tiziano Feola
Giuseppe De Simone
Zenone Benedetto

DRAMMATURGIA E REGIA

Zenone Benedetto

TECNICA

Teatro d'attore e di figura





LUN 11 MARZO 2024 CARTACANTASTORIE

Un viaggio dedicato a
Osvaldo Cavandoli



TRAMA

C'era una volta una bambina a cui piaceva disegnare, ma un giorno improvvisamente... tutto ciò che metteva sul foglio iniziò a prendere vita! Anche gli oggetti della sua bella casa in Via dei Matti... numero Zero. Le melodie che tutti i bambini conoscono sono lo spunto narrativo per «Cartacantastorie», cantate e animate dal vivo con immagini e colori proiettati sul grande schermo.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo facilita l'acquisizione delle competenze chiave attraverso molteplici approcci e contesti di apprendimento. La tecnica teatrale in simbiosi con l'utilizzo di tecnologie digitali: il cortocircuito tra immagine e parola dà corpo al racconto, supportato da alcune canzoni notissime.

IL POTERE DELLA FANTASIA

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

La Botte e il Cilindro

ARRANGIAMENTI MUSICALI

Mario Mariani

DISEGNO LUCI

Paolo Palitta

CON

Daniela Cossiga

DRAMMATURGIA E REGIA

Sante Maurizi

TECNICA

Teatro d'attore
con animazioni digitali



VEN 22 MARZO 2024 IL GRUFFALÒ

NUOVO ALLESTIMENTO 2023-2024



Tratto dal libro "Il Gruffalò" di Julia
Donaldson e Axel Scheffler

TRAMA

L'astuto topolino cammina nel bosco in cerca di cibo e viene infastidito da molti animali così decide di spaventarli raccontando che c'è un mostro della foresta che lo può difendere, chiamato Gruffalò. Quando il topo incontrerà davvero il Gruffalò userà nuovamente la sua scaltrezza trovando l'espedito per salvarsi.

FINALITÀ DIDATTICHE

Il musical stimola i bambini a usare fantasia, intelligenza e arguzia per affrontare eventuali pericoli e difficoltà mettendo da parte forza e violenza. E così anche un bosco selvaggio e frondoso potrà diventare un luogo in cui è divertente vivere, almeno per il tempo dell'infanzia.

IL POTERE DELLA FANTASIA

FASCE D'ETÀ



CO - PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets e
Teatro Stabile del Veneto

DRAMMATURGIA

Pino Costalunga

CON

Stefano Colli
Elisa Lombardi
Ivan Portale

REGIA

Manuel Renga

TECNICA

Musical

LUN 18 MARZO 2024 GILDA E FIDO

la bambina e il cane



TRAMA

Gilda ha solo 10 anni, mentre Fido ormai è un cagnolone adulto. Dal loro incontro la bambina impara molte cose sul mondo dei cani, tra le quali il modo corretto di rapportarsi con loro e di pensarli come esseri viventi bisognosi di delicatezza e rispetto e non più come oggetti di desiderio. Nasce un racconto intimo, gentile e delicato.

FINALITÀ DIDATTICHE

Gilda e Fido sono il tramite per introdurre i bambini all'educazione emotiva. La relazione con l'animale da compagnia ha un valore formativo straordinario: il bambino sviluppa l'ascolto, il senso di rispetto dell'altro grazie alla reciprocità relazionale che si viene a creare. Gli animali infatti non giudicano e manifestano con semplicità l'approvazione senza riserve.

CRESCITA PERSONALE E SOCIALE

FASCE D'ETÀ



PRODUZIONE

Teatro Libero
Palermo

CON

Giada Costa
Giuseppe Vignieri

DRAMMATURGIA E REGIA

Beno Mazzone

TECNICA

Teatro di figura



LUN 8 APRILE 2024 IL MAGO DI OZ



TRAMA

La piccola Dorothy, scaraventata da un ciclone improvviso in un paese popolato da strani personaggi, desidera solamente tornare a casa, ma può aiutarla solamente il Grande Mago di Oz. Durante il viaggio alla ricerca del Mago incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco. ognuno di loro, affrontando le proprie paure per superare gli ostacoli che incontrerà lungo il percorso, mostrerà di possedere già ciò che pensava gli mancasse.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo, attraverso un magico viaggio, accompagna i bambini alla scoperta di quel tortuoso cammino che è il crescere, il diventare grandi. Li fa riflettere su temi importanti quali l'amicizia e il valore della diversità. Mette al centro l'autostima come presa di coscienza delle proprie capacità.

CRESCITA PERSONALE E SOCIALE

FASCE D'ETÀ



CO-PRODUZIONE

Fondazione AIDA ets
Febo Teatro

ADATTAMENTO TEATRALE

Gianluca Meis

PUPAZZI

Nicola Perin

REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE

Guglielmo Avesani

CON

Nicola Perin, Claudia Bellemo, Sara Favero

REGIA

Pino Costalunga

TECNICA Teatro d'attore e di figura



Il **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, nelle sue indicazioni strategiche, definisce il ruolo del teatro nelle scuole come parte fondamentale per il bagaglio formativo degli studenti. **L'obiettivo** dei laboratori teatrali nelle scuole è quello di **far emergere e recuperare l'integrità dell'individuo** attraverso la **pedagogia attiva della relazione e della comunicazione artistica**.

I **laboratori possono essere personalizzati** in base alle esigenze didattiche degli insegnanti e degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Assieme ai docenti dei laboratori è possibile stabilire le tematiche da affrontare al fine di adattare il laboratorio alle reali esigenze dei gruppi classe. E' possibile concordare anche durata dei laboratori.

BAMBINI SCUOLA DELL' INFANZIA

UN MARE DI OMBRE Affrontare con coraggio le piccole e grandi paure di tutti i giorni attraverso un lavoro che coinvolge la scenografia, l'utilizzo della voce e le luci. Aver paura non è mai stato così divertente!

EMOZIONIAMOCI Percorso laboratoriale per scoprire assieme il vasto ventaglio delle nostre emozioni cercando di capire come nascono, cosa ci succede quando ci attraversano e come possiamo accettarle e comprenderle senza temerle.

ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

LA RIVINCITA DI DON CHISCIOTTE Guidati da Don Chisciotte metteremo in scena tutto ciò che di questo mondo non va e, grazie al coraggio dei protagonisti, riusciremo ad affrontarlo. Il laboratorio permette di riflettere insieme sul mondo che ci circonda, osservandolo senza giudicarlo.

STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1°

MITICO! Rispolverando le fiabe e i miti greci più belli della letteratura, creeremo una nuova storia, capace di contenere tutte le precedenti (e anche qualcosa di più). Importantissimo denominatore comune: il viaggio.

LABORATORI ADATTABILI A TUTTE LE FASCE D'ETÀ

dis-ABILITY"- ALLA SCOPERTA DELLA DIVERSITÀ Come vede un cieco? Come legge un bambino con DSA? Come sarebbe avere un braccio solo? Tutte queste domande serviranno per sperimentare e sensibilizzare alla diversità, che può essere respirate anche nella stessa scuola. Al termine, prevista rappresentazione finale.

CORSI DI TEATRO | Online



Fondazione AIDA ets è un soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola presso il MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito - dipartimento per l'istruzione (dir. n. 170/2016). I percorsi formativi che proponiamo rientrano tra le attività di aggiornamento e qualificazione delle competenze professionali. Si può accedere ai corsi utilizzando il Bonus Scuola CARTA del Docente

LETTURA ESPRESSIVA | Con Pino Costalunga | **Durata dei corsi** | 8 incontri da 1,5 ore

Imparerai a migliorare la dizione e l'ortografia (la pronuncia corretta delle parole anche in relazione alla scrittura), creare immagini ed emozioni con le parole ed impostare la lettura a seconda del tipo di personaggio, ma non solo!

LAVORARE CON LA VOCE | Con Patrizia Anania | **Durata dei corsi** | 6 incontri da 1,5 ore

La voce può far la differenza: un percorso tra teorie e pratica che ti permetterà di sfruttare al meglio la voce. Migliora la tua persuasività studiando: dizione, respirazione e accenti, uso del diaframma, impostazione del discorso... e tutto ciò che ti serve per passare da oratore a persuasore.

OPEN DAY | Dal 25 al 30 settembre organizziamo delle prove gratuite per permettere agli aspiranti attori di tutte le età di provare i nostri corsi e di ricevere tutte le informazioni per iscriversi. **I corsi avranno inizio ad Ottobre.**

PER BAMBINI | dalla 1^ alla 4^ classe primaria

CHE FAVOLA DI TEATRO! | Con Annachiara Zanolì

Per stimolare la fantasia dei bambini attraverso giochi di ruolo, improvvisazione e una piccola messa in scena.

In questo corso, i bambini potranno utilizzare il mezzo del teatro per creare relazioni attraverso giochi di ruolo, di improvvisazione. La loro fantasia sarà stimolata attraverso la creazione di una piccola scenografia e l'uso di semplici costumi realizzati assieme all'insegnante.

Sede del corso | Centro polifunzionale Ponte Crencano a Quinzano **Durata del corso** | 30 incontri da 1,5 ore | mercoledì 17.00 - 18.30

AL TEATRO DI... METTIAMOCI IN SCENA ! | Con Annachiara Zanolì

Il corso si propone di far conoscere ai partecipanti la meraviglia di questo mondo, direttamente dal palco, guidati dall'insegnante. Attraverso esercizi di improvvisazione e di costruzione del gruppo si giungerà a mettere in scena uno spettacolo a tema di sostenibilità e rispetto degli animali in un testo inedito. Al termine del percorso è previsto uno spettacolo aperto a genitori e amici.

Sede del corso | Teatro DIM a Castelnuovo del Garda **Durata del corso** | 20 incontri da 2,5 ore | sabato 10.00 - 12.30

PER ADULTI



TEATRO PER ADULTI | Con Enrico Ferrari

CORSO PRINCIPIANTI è rivolto a chi vuole avvicinarsi al teatro per la prima volta, a chi si considera un "principiante" del teatro. I partecipanti entreranno a piccoli passi dentro il lavoro dell'attore, attraverso un percorso di giochi ed esercizi teatrali. Si cercherà di raggiungere la creazione di un gruppo coeso e capace di lavorare in ensemble, di sviluppare l'ascolto e il linguaggio per poter agire sulla scena.

Sede del corso | Centro polifunzionale Ponte Crencano a Quinzano **Durata dei corsi** | 20 incontri da 2,5 ore | giovedì 20.30 - 23.00

CORSO AVANZATO è rivolto a coloro che hanno già qualche esperienza teatrale e a chi vuole proseguire il percorso dopo il "corso principianti". Nella **Prima fase** giochi, esercizi e improvvisazioni, per lavorare insieme e conoscersi; nella **seconda fase** preparazione della messa in scena finale con rappresentazione in teatro.

Sede del corso | Centro polifunzionale Ponte Crencano a Quinzano **Durata dei corsi** | 20 incontri da 2,5 ore | mercoledì 20.30 - 23.00

GLI STRUMENTI DELL' ATTORE | Con Lucia Messina

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta e a chi ha già esperienza del mondo teatrale. I partecipanti impareranno a parlare in pubblico ad alta voce; avranno nozioni di dizione e potranno capire come memorizzare un copione per poter riuscire a prestare voce, corpo ed emozioni a un personaggio... e finalmente andare in scena!

Sede dei corsi | Teatro DIM a Castelnuovo del Garda **Durata dei corsi** | 20 incontri da 2 ore | mercoledì 20.30 - 22.30

Inizio a Gennaio 2024

I nostri attori raggiungeranno i vostri istituti, **adattandosi agli spazi disponibili** (un'aula, una palestra, un cortile, un'aula magna). La **lettura animata** prevede una prima parte in cui l'attore leggerà una storia arricchendola attraverso la tecnica teatrale; nella seconda parte viene destinato un **momento di interazione** tra bambini e l'attore in modo da favorire il confronto e lo scambio reciproco di conoscenze.

Durata totale | 1 ora circa. Consigliato per un gruppo di **30- 40 bambini**.

È possibile organizzare nella stessa giornata due letture per soddisfare più richieste.

ALLA RICERCA DELL'ORO BLU

con Annachiara Zanoli

Per sensibilizzare al consumo responsabile dell'acqua

IN VIAGGIO TRA LE STELLE

con Lucia Messina

Ispirato dal racconto "Le stelle, ragazzi, sono meravigliose" di Margherita Hack

FORESTA - RADICE - LABIRINTO

con Alice Canovi

Ispirato ai suoi racconti nella ricorrenza del Centenario della nascita di Italo Calvino

TEATRO ONLIFE | Lo strumento innovativo per una didattica digitale

TeatroOnlife.it è una piattaforma per l'**educazione digitale di alta qualità** che permette di apprendere, divertendosi, in uno spazio virtuale sicuro, controllato, user-friendly e rispettoso della privacy.

L'**obiettivo è integrare la didattica tradizionale con una metodologia digitale** che prevede l'utilizzo di supporti informatici e allo stesso tempo valorizza l'interazione tra attore e bambini in un percorso teatrale formativo.

È necessario avere a disposizione un **dispositivo informatico per ogni utente (tablet/PC/aula informatica)**.

BIGLIETTI RIDOTTI BONUS BUS | Il nostro sostegno

Per il cartellone della rassegna Teatro Scuola Anno Scolastico 2023/2024, **Fondazione AIDA ets** realizza la seconda campagna **BONUS BUS** grazie alla collaborazione, al sostegno e all'impegno in iniziative sociali e culturali per giovani e famiglie di **Phoenix Capital Iniziative di Sviluppo**.

L'esperienza della partecipazione agli spettacoli della rassegna Teatro Scuola, oltre al costo del biglietto, implica quasi sempre anche una spesa relativa al trasporto, un esborso aggiuntivo soprattutto per quei territori dove l'incidenza del trasporto stesso può gravare sulle occasioni di pianificazione di un'uscita didattica a teatro. L'obiettivo è di incontrare le esigenze delle scuole e delle famiglie degli alunni, in una fase delicata per tutti, incoraggiando la fruizione di un servizio culturale fondamentale, consentendo altresì di godere dell'opportunità di abbassare il costo complessivo dell'esperienza stessa.

Le scuole potranno accedere al servizio di prenotazione degli spettacoli e selezionare l'acquisto* dei **biglietti ridotti BONUS BUS a € 3.00** che permetterà di concorrere alla riduzione della spesa complessiva comprendente il costo aggiuntivo da sostenere per il trasporto.

*fino ad esaurimento dei posti disponibili a tariffa speciale per ogni singolo spettacolo incluso nella promozione



PHOENIX GROUP



Sul nostro sito www.fondazioneaida.it alla sezione **Rassegne | Teatro Scuola** cliccare sulla pagina relativa alla rassegna del **Teatro Stimare**; scegliere gli spettacoli di vostro interesse e procedere con la **compilazione guidata del modulo di prenotazione online**.

BIGLIETTI

6.00 € Intero | 8.00 € Spettacolo Speciale "Il Gruffalò" |

3.00 € Biglietto Bonus Bus (fino ad esaurimento disponibilità) | 3.00 € Ridotto ragazzi CEOD

Gratuito Insegnanti accompagnatori | Gratuito Alunni con disabilità certificate (escluse DSA)

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il **pagamento dei biglietti** dovrà avvenire a conferma della prenotazione almeno 20 gg prima della data dello spettacolo attraverso **bonifico bancario**.

In fase di prenotazione è possibile richiedere l'**emissione della fattura**.

Per pagamento biglietti

BANCO BPM - IBAN IT 31 H 05034 11750 00000037836

Per pagamento fatture

UNICREDIT BANCA - IBAN IT 51 G 02008 11770 000010618565

Specificare nella causale:

"titolo"; data dello spettacolo; nome della scuola; classe; n° bambini paganti.
(AD ESEMPIO: "La Badante"; 25/12/23; Scuola Primaria S.Rita; 2^B; 13 paganti)

Inviare la ricevuta del bonifico bancario tramite e-mail a: scuola@fondazioneaida.it

NOTA BENE | Scuola pubblica: per procedere all'emissione della fattura e al pagamento è necessario, una volta completata la prenotazione, **inviare il codice CIG** tramite mail ai nostri uffici **amministrazione@fondazioneaida.it**

Per gli spettacoli "Attraversamenti" e "I Miracoli esistono. La storia di Perlasca"

il pagamento dei biglietti dovrà essere effettuato a favore del co-organizzatore della rassegna ARTEVEN

tramite **bonifico bancario**

INTESA SAN PAOLO - IBAN IT 29 G 03069 09606 10000010630

In caso di mancato pagamento entro la data indicata la prenotazione sarà annullata.

RECUPERI PER BAMBINI ASSENTI

I bambini assenti nel giorno dello spettacolo potranno usufruire di un **ingresso gratuito** ad uno **spettacolo per le famiglie**, compatibilmente con la disponibilità dei posti e valido fino ad agosto 2024. La prenotazione per il recupero dello spettacolo deve avvenire previo telefonata alla nostra biglietteria **0458001471/int.1** dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 18.00.

DISDETTA

Eventuale disdetta dovrà essere comunicata tempestivamente, **entro i 20 giorni precedenti** alla rappresentazione, tramite mail. Oltre questo termine si dovrà pagare il 50% del valore dei posti prenotati.

ORARIO

Gli spettacoli iniziano alle **ore 10:00**. In caso di **doppia replica** gli orari saranno **9.30** e **11.15**.

INFORMAZIONI

Ufficio Scuola ✉ scuola@fondazioneaida.it

☎ 045.8001471 / int. 2 📞 3454811374



**FAMIGLIE
A TEATRO**
2023+2024



fondazione
AIDA ets
40 anni

Teatro Stimate

Via Montanari 1 - 37131 Verona

SAB 28 OTTOBRE 2023

Malèfici

FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 12 NOVEMBRE 2023

Favole al telefono

FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 26 NOVEMBRE 2023

Il bambino e la formica

FONTEMAGGIORE

DOM 10 DICEMBRE 2023

**Il segreto del
Pifferaio Magico**

FEBO TEATRO E FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 17 DICEMBRE 2023

GGG di Roald Dahl

www.roalddahl.com

FONDAZIONE AIDA ETS

MAR 26 DICEMBRE 2023

**We wish you
a Muffins Christmas**

FONDAZIONE AIDA ETS E I MUFFINS

MER 27 DICEMBRE 2023

presso TEATRO NUOVO
**Fiabe in concerto...
e il sogno realtà diverrà**

FONDAZIONE AIDA ETS
E I MUFFINS

DOM 14 GENNAIO 2024

Pierino e il lupo

FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 28 GENNAIO 2024

Scuola di magia

TEATRO VERDE

DOM 4 FEBBRAIO 2024

Famiglia Don Chisciotte

TEATRO ELEMENTARE

DOM 18 FEBBRAIO 2024

Allegro nel mare della musica

FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 25 FEBBRAIO 2024

L'isola dei pirati

I GUARDIANI DELL'OCA

DOM 10 MARZO 2024

Cartacantastorie

LA BOTTE E IL CILINDRO

DOM 17 MARZO 2024

Gilda e Fido

TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS

SAB 23 MARZO 2024

Il Gruffalò

Nuovo Allestimento 23-24

FONDAZIONE AIDA ETS

DOM 7 APRILE 2024

Il Mago di Oz

FONDAZIONE AIDA ETS



Per Info sulla rassegna Famiglie a Teatro

☎ 045 8001471 ✉ fondazione@fondazioneaida.it

🏠 www.fondazioneaida.it 📌 [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) 📷 [FondazioneAida](https://www.instagram.com/FondazioneAida)