



MARTA ZOBOLI

Simply the best

Testi: **Marta Zoboli** con la collaborazione di **Sandra Bonzi e Marta Dalla Via**

Con: **Marta Zoboli**

Regia: **Marta Dalla Via**

Produzione: **Solea**

Distribuzione **Terry Chegia**

Simply the best è uno spettacolo sul compleanno, sui 40 anni, che poi per altri possono essere 30 o 72 o 19, è uno spettacolo sul compleanno + 1, ossia sul giorno dopo.

Il giorno dopo la festa, dopo i dirty martini, i ricordi, le illuminazioni, gli incontri nuovi e vecchi, il gridato e il non detto, dopo i balli, il sesso, il sonno, quando ti ritrovi sola in mezzo al disordine, quando ti ritrovi cambiata e allora provi a rimettere in ordine quelle 24 ore, a raccontarle, a riviverle, a chiedere aiuto per poter unire i puntini e cercare di capire perché e quando è successo che ti sei risvegliata diversa. *Simply the best* è uno spettacolo sulla difficoltà di stare in mezzo, sull'inadeguatezza, sul giudizio, sulla ricerca della propria libertà e verità.

E' la vocina nella tua testa che ti dice con la stessa convinzione che sei una nullità o che sei the best, a volte contemporaneamente. *Simply the best* è consigliato ad un pubblico adulto essendo uno spettacolo ad alto contenuto erotico che difficilmente erotizzerà, è uno spettacolo su chi sogni di essere e non sei e su chi sei grazie ai sogni. *Simply the best* costa meno dell'analista e dà più soddisfazione. *Simply the best* seppur *simply the best* non sa trovare soluzioni. Se qualcuno capisce *Simply the best* è *simply the best* e quindi alla fine lo deve spiegare a tutti. Non è *simply* essere *simply the best*..

BIOGRAFIA

MARTA ZOBOLI - dopo essersi laureata in Lingue e Letterature Straniere a Bergamo, si diploma alla scuola di teatro internazionale Ecole Philippe Gaulier a Parigi, da diversi anni studia e collabora con John Strasberg tra Milano e New York. Dopo il diploma fonda la compagnia teatrale Pot8oh con alcuni compagni di scuola e lavora in diversi festival e teatri europei portando in scena testi originali in lingua inglese e francese. Torna in Italia nel 2009 e dopo avere recitato per/con Walter Leonardi e Paolo Rossi comincia a lavorare come comica nel programma televisivo Zelig (dal 2011 al 2016). Nello stesso periodo lavora in teatro al Sogno di una notte di mezza estate per la regia di Gioele Dix e sul web collabora con il Terzo Segreto di Satira. Oltre a Zelig, negli ultimi anni partecipa a diverse produzioni televisive tra cui il Festival di Sanremo e il Saturday Night Live – celebre show comico statunitense riproposto in Italia da Sky con Claudio Bisio – e la recente serie tv Scatola Nera (2 stagioni) per Amazon. Dal 2014 al 2018 lavora come inviata per il programma Caterpillar, Radio 2. Al cinema fa parte del cast di Tutte lo vogliono, commedia con Enrico Brignano. Con Gianluca De Angelis lavora regolarmente come attrice comica in spettacoli di cabaret di cui è co-autrice, il loro ultimo spettacolo comico Strapazzami di Coccole viene trasmesso in televisione da Comedy Central. Simply the best è il suo primo spettacolo teatrale in cui Marta recita da solista, con un testo a sua firma.

MARTA DALLA VIA - si diploma presso la scuola di teatro di Bologna Galante Garrone. Ha recitato per/con varie compagnie tra cui: Pantakin da Venezia, Accademia degli Artefatti, Teatro Gioco Vita, Teatro delle Briciole, Bassano Opera Estate, teatro stabile del Veneto, teatro stabile di Bolzano, Piccioniaia centro di produzione teatrale. È fondatrice della compagnia Fratelli Dalla Via che ha creato "Piccolo Mondo Alpino" vincitore premio Kantor 2010, "Mio figlio era come un padre per me" vincitore premio Scenario 2013, "Drammatica Elementare" e "Walter, i boschi a nord del futuro" tutti gli spettacoli sono ad oggi ancora in tour. La compagnia ha vinto il premio Hystrio nel 2014. Ha collaborato con vari artisti come attrice, autrice e regista tra questi Corrado Augias, Serena Sinigaglia, Fabrizio Arcuri, Giulio Casale, Tiziano Scarpa, Natalino Balasso, Petra Magoni, Ferruccio Spinetti, Babilonia Teatri. Nel 2019 ha vinto il premio Melato per il teatro.