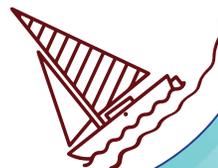


RASSEGNA 2021



Comune di Lazise

LAZISE fra le PAGINE



MATTEO BUSSOLA

PAOLA BARBATO

VITTORIO SGARBI

SVEVA CASATI MODIGNANI

ALDO CAZZULLO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BIBLIOTECA DI LAZISE

via dei Miniscalchi
37017 Colà di Lazise

TEL. 045/2050875

LUN 15:00 - 19:00

MAR 9:30 - 12:30

MER 16:00 - 19:00

GIO 9:30 - 12:00

VEN 9:30 - 12:00

15:30 - 18:00

PRENOTAZIONI ONLINE

Scarica il **modulo di partecipazione** scansionando il **QR Code**



Per informazioni:

FONDAZIONE AIDA

via D. Degani, 6
37125 Verona

tel. 045 8001471 / 045 595284

fondazione@fondazioneaida.it

www.fondazioneaida.it

[fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida)

[FondazioneAida](https://www.instagram.com/FondazioneAida)

INGRESSO LIBERO

Accesso consentito solo esibendo il **Green Pass**

GREEN PASS



Comune di Lazise

Con la collaborazione di

FONDAZIONE
AIDA

aqua Natura e Cultura

GIOVEDÌ



18 NOVEMBRE
2021

Aldo Cazzullo

Il posto degli uomini | *Mondadori, 2021*

MODERA Federica Augusta Rossi

ore 21.00 | Dogana Veneta
Piazzetta Partenio, 13 - Lazise

Aldo Cazzullo, volto noto del giornalismo italiano, con il libro *Il posto degli uomini* prosegue il viaggio sulle orme del «Poeta che inventò l'Italia». Lo scrittore rivolge il suo sguardo al Purgatorio, un mondo di nostalgia ma anche di consolazione, dove il tempo che passa non avvicina alla morte ma bensì alla salvezza. Il luogo del "quasi", dell'attesa della felicità. Cazzullo ha ripercorso con una visione originale il viaggio di Dante Alighieri accostandovi riferimenti alla storia, alla letteratura e al presente, grazie ai riferimenti a personaggi attuali; il suo lavoro è quindi una nuova conferma della modernità del testo della Divina Commedia.

VENERDÌ



19 NOVEMBRE
2021

Sveva Casati Modignani

L'Amore fa miracoli | *Sperling & Kupfer, 2021*

MODERA Marianna Peluso

ore 21.00 | Dogana Veneta
Piazzetta Partenio, 13 - Lazise

Sveva Casati Modignani è una delle firme più amate della narrativa contemporanea. Dopo *Festa di famiglia* e *Segreti e ipocrisie* arriva il terzo libro: *L'amore fa miracoli*. Le quattro giovani protagoniste sono alle prese con nuovi problemi e nuove gioie, ma a complicare la situazione è l'arrivo sulla scena mondiale di un virus feroce; questo infatti semina morte e dolore e non risparmierà neppure un protagonista di questa storia. La voglia di vivere, tuttavia, ha fortunatamente il sopravvento. Un romanzo brillante che rispecchia la realtà e i sentimenti delle donne di oggi.

SABATO



20 NOVEMBRE
2021

Vittorio Sgarbi

Ecce Caravaggio | *La nave di Teseo, 2021*

MODERA Luca Telese

ore 17.00 | Dogana Veneta
Piazzetta Partenio, 13 - Lazise

Vittorio Sgarbi, critico e storico dell'arte, saggista, politico, personaggio e opinionista televisivo, ha raccolto nella sua ultima opera, *Ecce Caravaggio*, tutti i contributi scientifici volti a dimostrare che il quadro *Ecce homo* sia da attribuire all'artista Caravaggio. Questo libro dà conto dell'ultimo straordinario ritrovamento caravaggesco. Oltre al suo valore documentario il libro rappresenta l'occasione di percorrere un viaggio avventuroso ed entusiasmante tra labirinti, rivalità e furbizie che hanno accompagnato la riscoperta di Caravaggio.

DOMENICA



21 NOVEMBRE
2021

Matteo Bussola & Paola Barbato

Viola e il blu | *Salani, 2021*

L'ultimo ospite | *Piemme, 2021*

MODERA Federica Augusta Rossi

ore 18.00 | Centro Polifunzionale
Via Croce Papale, 2 - Pacengo

Matteo Bussola e Paola Barbato sono scrittori, sceneggiatori, illustratori, uniti anche da un amore che li ha resi marito e moglie. Bussola, con il libro *Viola e il blu* indaga gli stereotipi di genere attraverso gli occhi di Viola, una bambina che sa già molto bene chi è e cosa vuole diventare. Barbato è scrittrice e sceneggiatrice, scrive thriller da sempre e da qualche anno lo fa anche per i più giovani. Il libro *L'ultimo ospite* prende il via con la morte di un'anziana proprietaria di una casa, che non ha né eredi né testamento; i lontanissimi parenti si fanno avanti come bestie avidi, pronti a scannarsi tra loro per impossessarsi della tenuta.