IL GRUFFALÒ

"Il Gruffalò, personaggio creato da J. Donaldson e A. Scheffler, e protagonista di molte pubblicazioni, è conosciuto e apprezzato dai bambini (e dai genitori!) di tutto il mondo. Numerose sono state pure le trasposizioni per la scena che lo hanno reso protagonista anche di importanti produzioni in diversi Paesi Europei e sempre con grande successo di pubblico. Fondazione Aida ha deciso di creare una propria versione teatrale adatta alle piazze italiane, proponendo uno spettacolo musicale interamente nuovo, ma fedelissimo ai testi e alle illustrazioni originali. Per fare ciò Fondazione AIDA ha rinnovato la consolidata rete di collaborazioni che vede coinvolte realtà di elevato spessore professionale e culturale come il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Teatro Stabile del Veneto e la BSMT – Bernstein School of Musical di Bologna e l'importante esperienza artistica nel campo degli spettacoli per famiglie di Pino Costalunga e Manuel Renga".

Una produzione

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Fondazione AIDA

Teatro Stabile Veneto

In collaborazione con

Coordinamento Teatrale Trentino

BSMT

Con il contributo di

Provincia Autonoma di Trento

Fondazione Caritro – Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

FONDAZIONE AIDA

045.8001471/045.595284

fondazione@fondazioneaida.it

www.fondazioneaida.it

fondazioneaida

Lo spettacolo arriva nella sua versione italiana dopo aver ottenuto grande successo in Irlanda, Stati Uniti, Australia, Germania, Israele.

MUSICAL

IL GRUFFALÒ

JULIA DONALDSON AXEL SCHEFFLER

The Gruffalo (c) 1999 Julia Donaldson and Axel Scheffler – Macmillan Children's Books

Tratto dal libro di
JULIA DONALDSON e AXEL SCHEFFLER

Adattamento e Regia | Manuel Renga

"Cosa c'è di meglio di un bosco di notte per una bella storia di paura? Quattro giovani amici attorno al fuoco sono l'espediente originale e perfetto per iniziare a raccontare la storia del mostro terribile assai noto ai bambini… Il Gruffalò! Arricchito da canzoni, trovate divertenti e coinvolgimento del pubblico, lo spettacolo saprà divertire con intelligenza grandi e piccini".

Adattamento drammaturgico | Pino Costalunga

"Lasciando intatte le deliziose rime della scrittrice inglese, ho creato un adattamento per il teatro nel quale i bambini e le bambine italiani riconosceranno facilmente il testo che in molti già conoscono a memoria. Anzi, lo potranno gustare ancora di più grazie alle divertenti e originalissime canzoni scritte appositamente per lo spettacolo".

Musiche originali | Patrizio Maria D'Artista

"Le musiche composte per lo spettacolo sono la naturale estensione drammaturgica del testo letterario. Ci faranno conoscere più a fondo i nostri protagonisti grazie ad una forte caratterizzazione sonora che ne esalta i lati più distintivi. Le atmosfere musicali magiche e sognanti, con sonorità classiche e tipiche del musical theatre ma filtrate da una rilettura pop, saranno il mezzo attraverso il quale vivere a pieno il fantastico mondo del Gruffalò".

Assistente alla regia | Chiara Serangeli

Costruzioni | Guglielmo Avesani

Costumi | Chiara Defant *con la collaborazione di* **Gilda Li Rosi**

Coreografie | Elisa Cipriani e Luca Condello

Assistente musicale | Leonardo Schiavo

Pupazzi | Mariangela Gabrieli *(Mondo alla Rovescia)*

Un ringraziamento alla Vocal Coach **Eleonora Beddini**

CAST

Gruffalò | Stefano Colli
Civetta | Elisa Lombardi
Topolino | Gaia Carmagnani
Serpente e Volpe | Giuseppe Brancato

STAFF TECNICO

Tour Manager | Federico Visintainer

Tecnici | Manuel Garzetta, Enrico Bellaro , Gilda Li Rosi, Gino Bisignano

STAFF DI PRODUZIONE

Produttori | Meri Malaguti, Roberto Terribile

Ufficio Stampa | Lara Trivellin

Amministrazione | Valentina Andrian, Marina Piacenza,

Organizzazione | Leonardo Sartori, Elisa Piasente, Martina Donatelli

Progetto grafico | Lorenzo Stocchero