

Una produzione di



IL GRUFFALO

TOUR
2021 *
2022



JULIA DONALDSON * AXEL SCHEFFLER

TEATRO MANZONI MILANO

2 & 3 OTTOBRE 2021

più di
1800
biglietti
venduti



Teatro Manzoni
"Il Gruffalò", fiaba per adulti e bimbi raccontata in forma di musical
La storia di un astuto topolino affamato che, per proteggersi dalle incide del bosco e dai predatori, inventa la presenza di uno strano animale, una specie di incrocio tra un orso e un bufalo. Scoprirà che la creatura esiste davvero, ma sarà proprio il Gruffalò a diventare suo alleato. Il Gruffalò, musical con attori e pupazzi, è oggi e domani al Teatro Manzoni (via Manzoni 42, ore 15,30 e 17,30, 16,50 - 4 euro, tel. 02-7639901). Regia di Manuel Renga, musiche di Petrizio Maria D'Artista.

La Repubblica | Milano 02-10-2021



SABATO E DOMENICA AVETE VISTO IN GIRO IL GRUFFALÒ?

Attori e pupazzi, per la storia di Gruffalò. Debutterà il musical della Fondazione Aida che porta in scena la saga di Julia Donaldson. Protagonista un furbo topolino, che sfugge a volpi e serpenti inventando di essere amico d'un mostro, con occhi arancioni e aculei viola. Ma quando se lo trova davanti... Prenotare. **Scelto perché** è la divertente versione musical di un libro «cult». **Il Gruffalò Teatro Manzoni**, Via Manzoni 42. Tel. 0276.36.901. **Quando** Sab. 2 e dom. 3 ott. Ore 15.30 e 17.30 **Prezzi** Adulti 16,50 euro; bambini 12/4,50 euro **Età** 3-14 anni

Vivimilano 29-09-2021



Così 06-10-2021

DEBUTTO NAZIONALE



Il Gruffalò Il mostro della favola, via dell'inconscio

di Magda Pelli



Musical
Un personaggio di «Il Gruffalò», spettacolo per grandi e piccoli

regia è di Manuel Renga anche drammaturgo con Pino Costalunga, le musiche di Petrizio Maria D'Artista. Ne «Il Gruffalò» si ballano, si cantano e si recitano le avventure di quattro ragazzi che ritrovati nel bosco intorno ad un fuoco fanno rivivere favole di Julia Donaldson, favola di Julia Donaldson, pubblicazioni di Alex Scheffler, che la Fondazione Aida — da 40 anni attiva in quel settore —, porta sul palcoscenico in un musical, la genetica della fiaba, eroici e paurosi, divertiti e spaventati, e insegnano come per asperare gli ostacoli la fantasia aiuti molto, può trasformare un topo in un possente orso e il terribile Gruffalò in un mostro buono.

Uno spettacolo ricco di colori e inventiva ben diretto e ben interpretato, ama piacevolmente via aperta sull'inconscio.

Il Gruffalò
Teatro di Manuel Renga
★★★★★ 7

Il Corriere della Sera 09-12-2021

TEATRO STIMATE VERONA

30 & 31 OTTOBRE 2021 8 & 24 DICEMBRE 2021

oltre
2700
spettatori



7 REPLICHE IN 4 GG

A Spettacoli

Gruffalò, il musical a ritmo pop e rap da tutto esaurito

di Valeria Rossi



Gruffalò (Cassalino)

Atmosfera fiabesche che si intrecciano a canzoni pop, momenti di beatbox e rap e... il mostro è servito. È arrivato ieri al teatro Stimate il Gruffalò ed è subito un successo. La storia in rima di Julia Donaldson, illustrata da Axel Scheffler — un fenomeno letterario mondiale da oltre 13 milioni di copie — è trasformata in un musical dai ritmi incalzanti da Fondazione Aida che lo porta in tour per i teatri di mezza Italia e che dopo averlo proposto in quattro repliche ieri e oggi, sarà in scena anche l'8 e il 9 dicembre e, visto il tutto esaurito, anche il 24 dicembre.

La trama è semplice, ma le scenografie di Stefano Zullo danno spessore al «bosco fondoso» dove i quattro amici protagonisti, giovani amanti della natura impegnati a ripulire il bosco dai rifiuti abbandonati, decidono di raccontarsi storie di paura davanti a un falò. E dopo questa premessa che tiene un po' sulle spine i bimbi, si entra nel vivo della storia con un brano e un balletto dedicato a ciascuno dei protagonisti.

A partire dal topolino astuto (Federica Laganà) che si fa beffe di chi se lo vuole mangiare — ovvero la volpe e il serpente (interpretati da Giuseppe Brancati) e la civetta (Erika Lombardi) — inventandosi una spaventosa creatura con «carnie tremende, artigli affilati», e denti da mostro di bava bagnata, il Gruffalò (interpretato da Stefano Cilli), per ritrovarsi poi, sul finale, proprio di fronte a quel mostro creato dalla sua fantasia in un crescendo di interazioni con i piccoli ma molto esigenti spettatori.

L'Arena 31-10-2021

TEATRO GIUDITTA PASTA
SARONNO (VA)

21 NOV
2021



SOLD OUT

1000
biglietti
venduti

TEATRO COMUNALE G.VERDI
GORIZIA

28 NOV
2021



400
biglietti
venduti

TEATRO COMUNALE
FERRARA

4 DIC
2021



più di
550
biglietti
venduti

TEATRO SOCIALE BELLINZONA
BELLINZONA (SVIZZERA)

19 DIC
2021



più di
300
biglietti
venduti

SOLD OUT

TEATRO CIVICO
TORTONA (AL)

23 DIC
2021



250
biglietti
venduti

TEATRO SUPERGA
NICHELINO (TO)

26 DIC
2021



più di
350
biglietti
venduti

TEATRO COMUNALE GOLDONI
BAGNOLI DI SOPRA (PD)

28 DIC
2021



più di
250
biglietti
venduti

SOLD OUT

TEATRO LEA PADOVANI
MONTALTO DI CASTRO (VT)

6 FEB
2022



xxx
biglietti
venduti

PALA DOLOMITI
PINZOLO (TN)

30 DIC
2021



230
biglietti
venduti

TEATRO VERDI
PADOVA

29 GEN
2022



più di
700
biglietti
venduti

TEATRO ARGENTIA
GORGONZOLA (MI)

19 FEB
2022



più di
700
biglietti
venduti

SOLD OUT