

Anno XXI n. 2 2021

MARCOVALDO

IL GIORNALINO DI FONDAZIONE AIDA TEATRO STIMATE VERONA

Periodico Dicembre 2021 * Poste Italiane Spa Spedizione in abbon. postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Verona iscrizione ROC n° 11489

Registrazione presso il Tribunale di Verona al n. 7078 - reg. Atti Pubblici - Rep. 91032 - Racc. 14681 del 27/11/1996

Direttore responsabile: Enzo Righetti • progetto grafico: Alessandro Longo • stampato da Pixartprinting - Via I Maggio, 8 - 30020 Quarto d'Altino (VE)



Che spettacolo...
Si torna a Teatro!

EDIZIONE SPECIALE SCUOLE 2021/2022

MUSICAL



Bentornato Babbo Natale

5-10 ANNI

Nuove avventure dei protagonisti dello spettacolo di Natale di Fondazione Aida
DRAMMATURGIA E REGIA Pino Costalunga, Manuel Renga **CON** Pino Costalunga, Elisa Lombardi, Matteo Ferrari, Greta Magnani, Gilda Li Rosi **TECNICA** Teatro musicale **PRODUZIONE** Fondazione Aida - Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

TRAMA I bambini non credono più alla magia del Natale: ma è davvero così? Secondo alcuni la colpa è del Mago Bisesto o di qualche altro oscuro personaggio. A scoprire la verità ci pensano degli intrepidi Folletti assieme a Chiara e Federico: uniti partono per un'avventura con l'intento di aiutare Babbo Natale e salvare questa magica festa.

FINALITÀ DIDATTICA Lo spettacolo nasce per aiutare il bambino a conoscere il mondo in cui vive grazie alla favola. E, diciamocelo, cosa c'è di più fantastico del Natale? Le situazioni rappresentate rispettano la visione magica infantile delle cose, aiutano a superare le insicurezze e insegnano il giusto valore delle cose, comprese quelle più creative.



13 DICEMBRE 2021

ORE 9:15 E ORE 10:45

FIABE



Come Hansel e Gretel

DA 6 ANNI

Ispirato all'omonimo racconto popolare

REGIA Luca Mazzone **CON** Giada Costa, Giuseppe Vigneri **VOCE NARRANTE** Matteo Contino
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Teatro Libero di Palermo

TRAMA Un bosco di rifiuti segna l'incontro fra un ragazzo abbandonato dalla matrigna e una giovane dolcissima, lasciata al proprio destino. I due stringono amicizia e capiscono di essere simili ai piccoli Hansel e Gretel. Come i due fratelli iniziano un viaggio fatto di pericoli, fino al loro arrivo in un continente piuttosto spaventoso...

FINALITÀ DIDATTICA Riprendendo la famosa fiaba, lo spettacolo stimola i piccoli spettatori all'importanza di affrontare le difficoltà insieme, con coraggio e solidarietà. I personaggi attraversano molti problemi, ma è solo grazie all'aiuto reciproco che riusciranno a trovare la chiave per superare ogni ostacolo. Il loro viaggio, in fondo, è quello di tutti nella crescita.



17 DICEMBRE 2021

ORE 10:00

LETTERATURA



Il ritorno del Barone di Münchhausen

DA 5 ANNI

Ispirato a "Le avventure del Barone di Münchhausen" di E. Raspe

REGIA Pino Costalunga **CON** Davide Lazzaretto, Fabio Slemmer
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA Il Barone di Münchhausen è un personaggio la cui vita si intreccia con le sue meravigliose avventure immaginarie. Il candore con cui racconta le sue imprese lo rende un personaggio simpatico e ci fa dimenticare che non tutte le sue storie sono vere... la fantasia, alla fine, non è che una piccola bugia che ci fa sognare.

FINALITÀ DIDATTICA Usare l'immaginazione non sempre è considerato positivo: siamo abituati infatti a credere che le bugie non si dicono. Se mentire è un comportamento sbagliato, usare la fantasia è invece un passatempo strepitoso! I racconti del Barone simboleggiano l'innocenza della creatività, propria dei bambini che sanno sempre come stupire i grandi.



17 GENNAIO 2022

ORE 10:00

GIORNATE SPECIALI



Anne Frank

DA 11 ANNI

Tratto dal Diario di Anne Frank

REGIA Maria Selene Farinelli **CON** Enrico Ferrari, Alice Canovi
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA La vita di Anne è davvero felice quando, per i suoi 13 anni, riceve come regalo un quaderno speciale: il suo diario. Riempire le pagine vuote per lei è semplice, perché ama confidare alla penna esperienze, pensieri e confessioni. Il diario racchiude anche segreti e le paure vissute da Anne in uno dei momenti più bui della storia.

FINALITÀ DIDATTICA Per i ragazzi sarà facile immedesimarsi in Anne, una ragazza capace di affrontare difficoltà lontane da quelle a cui siamo abituati. La sua normalità anche nell'orrore li lascerà spiazzati e li porterà a riflettere su quanto sia possibile continuare ad apprezzare i piccoli miracoli quotidiani, senza mai perdere la speranza.



27/28 GENNAIO 2022

ORE 9:15 E ORE 10:45

FIABE



Il segreto del pifferaio magico

4-10 ANNI

Ispirato all'omonimo racconto popolare

DRAMMATURGIA Nicola Perin, Lucia Messina **CON** Claudia Bellemo, Sara Favero, Silvia De Bastiani
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida e Febo Teatro

TRAMA Un problema alle fognature trasforma un teatro in un deposito di cibo: proprio lì tre giovani restano bloccate e non sanno come passare il tempo. Più della golosità, prende il sopravvento la fantasia: le ragazze utilizzano gli oggetti del teatro per raccontare una loro versione del *Pifferaio magico*. Riusciranno a far fuggire i ratti dalla città?

FINALITÀ DIDATTICA Il *Pifferaio magico* è una fiaba ambientata al tempo di una pandemia: è quindi semplice, oggi, mettersi nei panni dei suoi personaggi e comprendere che, nel tempo, l'umanità ha già affrontato situazioni simili, riuscendo a superarle. Lo spettacolo vuole far riflettere i più giovani sull'importanza della speranza e del senso civico.



31 GENNAIO 2022

ORE 10:00

LETTERATURA



C'era due volte il Barone Lamberto

DA 5 ANNI

Tratto da una novella di Gianni Rodari

REGIA Pino Costalunga **CON** Pino Costalunga, Silvia Bonanni
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA Come narrato da Gianni Rodari, Anselmo, maggiordomo del Barone Lamberto, ne racconta la storia. Il Barone infatti aveva scoperto il segreto della vita eterna: far ripetere sempre il suo nome da sei servitori. La sua esistenza scorre tranquilla e senza acciacchi fino a quando l'avidità nipote non tenta di porre fine a questo magico gioco.

FINALITÀ DIDATTICA Lo spettacolo raccoglie lo spirito di Gianni Rodari che ci insegna l'importanza della creatività, con cui si può creare un mondo fino a sentirsi di nuovo giovani o (per chi giovane lo è già) sognare il proprio futuro senza limiti. Come dire che, in fondo, se vogliamo, tutti possiamo concederci, prima o poi, di vivere due volte ed essere felici.



7 FEBBRAIO 2022

ORE 10:00

11 FEBBRAIO 2022



ORE 10:00

Non superare le dosi consigliate

DAI 14 ANNI



LETTERATURA

Liberamente tratto dall'omonimo libro autobiografico di Costanza Rizzacasa D'Orgogna

REGIA Rita Riboni **CON** Stefano Colli, Mariangela Diana
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA Il tema trattato è molto importante e molto diffuso: l'incapacità di accettarsi fisicamente spesso dovuto a disturbi alimentari e dell'immagine. L'obiettivo è offrire punti di vista diversi, alternative e spunti di riflessione sul fatto che dobbiamo piacere innanzitutto a noi stessi, accettandoci e decidendo, nel caso di migliorarci perché ci vogliamo bene, non perché non piacciamo agli altri.

FINALITÀ DIDATTICA Questo spettacolo, che tratta un tema molto importante soprattutto in età evolutiva, si rivolge principalmente ad un pubblico di adolescenti. Non si intende dare soluzioni, ma far riflettere sui disturbi alimentari e dell'immagine. Nel percorso narrativo, che sarà condotto da due attori, si utilizzeranno brani del libro ispiratore.

14 FEBBRAIO 2022



ORE 10:00

Il Mago di Oz

4-10 ANNI



FIABE

Tratto dal romanzo di L.F. Baum

REGIA Pino Costalunga **CON** Claudia Bellema, Sara Favero, Nicola Perin
TECNICA Teatro d'attore e pupazzi **PRODUZIONE** Fondazione Aida e Febo Teatro

TRAMA Un ciclone scaraventa la piccola Dorothy in un paese insolito. Nel tentativo di tornare a casa, scopre che solo il potente mago di Oz può aiutarla. Spaventata ma decisa, Dorothy si mette in viaggio incontrando nuovi e veri amici. Ognuno di loro affronterà le proprie paure, scoprendo di possedere già ciò che credeva gli mancasse.

FINALITÀ DIDATTICA Bambini e ragazzi si ritroveranno catapultati, come Dorothy, in un meraviglioso viaggio che rappresenta quel pericoloso e tortuoso cammino che è la crescita, con i suoi mostri, le sue difficoltà, i suoi desideri. Per diventare grandi infatti non possono mancare cervello, cuore e coraggio: doti di cui ogni spettatore è ricco, senza saperlo.

7/8 MARZO 2022



ORE 10:00

Storie incartate di Principesse Ribelli

DA 4 ANNI



FIABE

Chi ha detto che sono sempre i principi o i cavalieri a liberare le principesse?

REGIA Pino Costalunga **CON** Elisa Lombardi
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA In una versione ribelle delle loro storie due famose principesse stanno ancora dormendo fra le pagine di un libro: i loro principi, infatti, sono misteriosamente spariti. Le due eroine, però, non hanno intenzione di dormire a lungo, anzi: sono pronte a salvare i loro amati. Chi ha detto che una principessa debba sempre aspettare?

FINALITÀ DIDATTICA Questo spettacolo racconta l'importanza di non avere pregiudizi, mostrando quanto l'uguaglianza sia importante anche nella fantasia. Ispirandosi ai giocattoli di TODO-Ta-lent Cardboard, questo racconto cambia il corso delle storie tradizionali, senza modificarne, però, il cuore: l'amore e il coraggio fanno sempre la differenza.

18 MARZO 2022



ORE 10:00

Suoni in rivolta

4-10 ANNI



MUSICA

Una sfida all'ultima nota per introdurre i bambini nel variegato mondo del suono

REGIA Matteo Mirandola **CON** Alice Canovi, Riccardo Carbone
TECNICA Teatro d'attore **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA Il povero Wolfango ha perso i suoni! Per fortuna Maga Stornella è pronta ad aiutarlo insieme ai piccoli spettatori, che dovranno scovare i suoni ribelli e farli tornare in tutta la loro armonia. La sfida non sarà semplice, perché il mondo del suono è variegato e non sempre una melodia si trova dove la cerchiamo...

FINALITÀ DIDATTICA Lo spettacolo è un'esperienza introduttiva al vasto mondo del suono, perciò si utilizzeranno la voce e le varie risonanze del corpo, oltre agli strumenti musicali. I bambini avranno un ruolo attivo nella ricerca, così da scoprire assieme assonanze e dissonanze, rendendo il loro orecchio consapevole della meraviglia sonora che li circonda.

21 MARZO 2022



ORE 10:00

Cosa losca

9-14 ANNI



GIORNATE SPECIALI

Liberamente ispirato a "La mafia spiegata ai ragazzi" di Antonio Nicaso

DI E CON Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti **TECNICA** Teatro d'attore, elementi multimediali interattivi
PRODUZIONE Teatrino dei Fondi

TRAMA Cosa Losca è un'organizzazione che sta tramando contro il Paese. Per scoprire tutte le sue attività illegali la Repubblica italiana ha deciso di sfruttare due funzionari improvvisati. Capo e assistente vengono spediti dal Ministero nel covo dei criminali, in una missione pericolosa che li porterà faccia a faccia con segreti sconvolgenti...

FINALITÀ DIDATTICA Lo spettacolo racconta un tema delicato e attuale in uno sfondo leggero, grazie ai sorrisi che regalano al pubblico i due funzionari. Lo scopo è lasciar riflettere i più giovani sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un ragazzo che ha avuto il coraggio di distinguersi: Peppino Impastato.

4 APRILE 2022



ORE 10:00

Un brutto bruttissimo anatroccolo

3-8 ANNI



FIABE

Tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen

REGIA Pino Costalunga **CON** Annachiara Zanoli, Stefania Carlesso, Enrico Ferrari
TECNICA Teatro d'attore e figura **PRODUZIONE** Fondazione Aida

TRAMA Cosa può unire tre personaggi un po' strani se non la favola Il Brutto Anatroccolo? I nostri protagonisti la raccontano mettendone in scena tutte le vicissitudini. Appaiono infatti le beffe delle anatre nei confronti del nostro piccolo protagonista, preso in giro a causa della sua bruttezza e diversità, fino a un finale sorprendente.

FINALITÀ DIDATTICA Lo spettacolo insegna che ognuno di noi ha sempre un piccolo tesoro dentro di sé. In un crescendo di emozioni, le preoccupazioni del piccolo anatroccolo diventano quelle di tutti, perché piacere e piacersi per ciò che si è non sempre è facile. Il messaggio, tuttavia, è chiaro: in ciascuno di noi si nasconde un cigno pronto a brillare.



DIM - Teatro Comunale

STAGIONE 2021/2022



**PAOLO
HENDEL**
SABATO
4 DICEMBRE
ore 21:00



**BENTORNATO
BABBO NATALE**
SABATO
11 DICEMBRE
ore 16:00



INEDITA
DOCUMENTARIO SU
**SUSANNA
TAMARO**
MERCOLEDÌ
22 DICEMBRE
ore 21:00



**PIPPI
CALZELUNGHE**
MARTEDÌ
28 DICEMBRE
ore 20:30

TEATRO DIM Via San Martino, 4 - Castelnuovo del Garda (VR)

✉ info@dimteatrocomunale.it ☎ 328 9628725 ☎ 045 6115110 🏠 www.dimteatrocomunale.it 🏠 www.fondazioneaida.it



Famiglie a Teatro 2021 - 2022



TEATRO ONLIFE IN FAMIGLIA

VI ASPETTIAMO SU WWW.TEATROONLIFE.IT



**DAI 4
ANNI**

**Bentornato
Babbo Natale**
12 DICEMBRE
15:30 e 17:30

DICEMBRE 2021

19 Come Hansel e Gretel
dai 6 anni - ore 16:30
12 Bentornato Babbo Natale
dai 4 anni - ore 15:30 e 17:30
24 Il Gruffalò
dai 4 ai 10 anni
ore 15:30 e 17:30

GENNAIO 2022

2 Canto di Natale
dagli 8 anni - ore 16:30
16 Il Vecchio e il Mare
dai 3 anni - ore 16:30
30 Il segreto del
Pifferaio Magico
dai 4 ai 10 anni - ore 16:30

FEBBRAIO 2022

6 C'era due volte
il Barone Lamberto
dai 5 anni - ore 16:30
13 Il Mago di Oz
dai 4 ai 10 anni - ore 16:30

MARZO 2022

6 Storie incartate per
Principesse ribelli
dai 4 anni - ore 16:30
20 Suoni in rivolta
dai 4 ai 10 anni - ore 16:30

APRILE 2022

3 Un Brutto Bruttissimo
Anatroccolo
dai 3 agli 8 anni - ore 16:30



**4-10
ANNI**

Il Gruffalò
24 DICEMBRE
15:30 e 17:30

1 GEN 2021
ORSETTO NALLE E I SEGNAI STRADALI

23 GEN 2021
UN PIANETA DA SALVARE
20 FEB 2022
MA TU, CHE PESCE SEI?

13 MAR 2022
E ORA, FACCIAMO I CONTI!

ORE 18.00 E ORE 18.45
IN DOPPIA REPLICA



Da 30 minuti
Dai 4 anni ai 10 anni
Con interazione col pubblico
Con Pino Costalunga
e Mariangela Diana

PRENOTAZIONI ONLINE

Scarica il modulo di partecipazione
scansionando il QR Code

PER INFORMAZIONI

FONDAZIONE AIDA
via D. Degani, 6
37125 Verona
tel. 045 8001471 / 045 595284
fondazione@fondazioneaida.it
www.fondazioneaida.it



GREEN PASS



fondazioneaida FondazioneAida

TEATRO ONLIFE A SCUOLA

PER INFORMAZIONI SUGLI SPETTACOLI
DI TEATRO ONLIFE DURANTE L'ORARIO
SCOLASTICO CI CONTATTI:
SCUOLA@FONDAZIONEAIDA.IT
0458001471