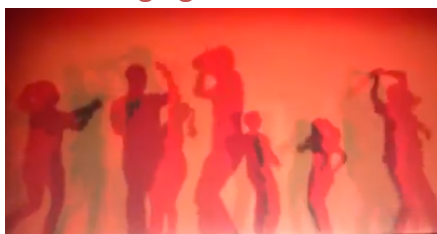


**ANCIENT PATHOS FESTIVAL
VERONA 6/8 GIUGNO 2013**

Il Progetto europeo **Ancient Pathos** è un percorso che vede il coinvolgimento di quattro partner (Fondazione Aida - Italia, Aeroplio-Topos-Allou - Grecia, Boga Network - Spagna, TaastrupTheatre - Danimarca) alla ricerca della propria tradizione teatrale legata al mito e alla tragedia antica. Ogni partecipante ha creato il proprio spettacolo e una performance comune con gli altri, lavorando in squadre multidisciplinari formate da persone provenienti da diverse nazioni, da diversi contesti e livelli di esperienza.

Gli spettacoli saranno ad **ingresso gratuito**. Per **prenotare i posti**, inviare una mail a **estero@f-aida** o chiamare allo **045.8001471** (chiedere di Giulia), indicando nome e cognome, e-mail o telefono, spettacolo/i a cui si intende partecipare e numero di posti richiesti (fino ad esaurimento). Chiediamo cortesemente di presentarsi almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per confermare la prenotazione, dopo questo orario non potremo più garantire i posti. Per ulteriori informazioni: www.fondazioneaida.it, www.facebook.com/fondazioneaida.

Giovedì 6 giugno ore 10.30 – Teatro Camploy



BOGA NETWORK – SPAGNA

IL PRINCIPE COSTANTE

Spettacolo in lingua inglese

Una storia di onore, fede e costanza. Una storia nella quale un principe si spoglia di tutta la sua maestà per salvare una città. Il progetto nasce dall'idea di indagare mediante un'opera di teatro la ripercussione dei miti antichi nella modernità. Calderón de la Barca,

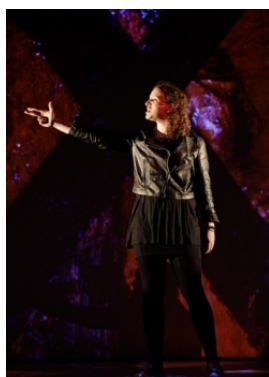
autore dell'opera, ci mostra come la tragedia umana del passato è la stessa di oggi.

Regia, luci e suoni: Victor M Rivera

Attori: José Alberto Calvo, Marta Fernandez, Adrián Hueso, Ivan Lechuga, José Luis Otero, Francisco Pozo, Andrea Retamero, Fuencisla Sanchez, Luis Javier Sanchez

BOGA net è un'associazione no-profit europea, costituita da quindici membri provenienti da dieci nazioni diverse. Mira a creare produzioni artistiche, aiutare le popolazioni locali attraverso forme e manifestazioni artistiche, promuovere lo sviluppo del senso di cittadinanza europea e l'equa partecipazione europea.

Giovedì 6 giugno ore 21.00 – Teatro Camploy



TAASTRUP THEATRE – DANIMARCA

ETNOPORNO

Spettacolo in lingua inglese

Etnoporno è l'immagine stereotipata con cui i media rappresentano le persone di nazionalità diverse, per fare soldi. La protagonista Aisha è una giovane donna che non ne può più. Lotta con la propria identità, intrappolata fra due culture, l'ipocrisia e l'oppressione delle donne che vede intorno a sé. Hassan Preisler, attrice e argomentatrice danese, dirigerà un dibattito che seguirà il monologo, su temi come l'identità, il pregiudizio, le differenze culturali e il ruolo dei media.

Regia: Henriette Holm Pathare

Attrice: Amira Jasmina Shalaby Jensen

Dibattito: Hassan Preisler

Scenografia: Susanne Juul

Sceneggiatura: America Vera-Zavala

Leader della performance: Mik Manley Andersson

Il **Teatro Taastrup** è specializzato in produzioni che riguardano temi sociali contemporanei come la diversità culturale ed etnica, la globalizzazione, la povertà e l'esclusione sociale ecc. E' co-produttore di spettacoli di prosa con altri teatri nazionali ed internazionali e offre diverse opportunità educative e sociali.

Venerdì 7 giugno ore 10.30 - Teatro Filippini



AEROPOLIO-TOPOS-ALLOU - GRECIA

LA CASA ATREIDE – AREIOS PAGOS (Corte Suprema)

Spettacolo in lingua inglese

La commedia non è la classica tragedia come la conosciamo, ma una raccolta di scene da tragedie molto conosciute di Aeschylus, Sofocle ed Euripide. Tutto gira intorno agli eroi di queste tragedie: Clytemnestra, Electra, Iphigenia, Orestes.

Durante la messa in scena la catarsi aristotelica predomina sugli attori e sul

pubblico. Lasciatevi trasportare da questo magico "ancient pathos".

Sintesi del testo e regia: Nikolas Kamtsis

Costumi e scenografia: Mika Panagou

Musica: Kostas Haritatos

Coreografia: Marianna Vasilatou

Attori: Iro Karra, Eleni Adamidou, Aliko Katsavou, Nikolas Marmaras

Aeropolio-Topos-Allou, organizzazione artistica e teatrale no-profit, è stata fondata nel 1985.

È attiva su molti livelli: teatro classico e contemporaneo per giovani e adulti; ospitalità per compagnie dall'estero; laboratori, conferenze e festival per giovani attori.

Venerdì 7 giugno ore 21.00 – Teatro Filippini



FONDAZIONE AIDA - ITALIA

TIESTE

Spettacolo in lingua italiana

Seneca si avvicina alla violenza come ad una materia che scotta. Si avvicina con cautela, non la mette mai in scena, quasi in un tentativo di soffocamento letterario. L'approccia con freddezza, come farebbe un chirurgo. La precisa funzione del bisturi è tradotta in "parola", tagliente

alla perfezione ed evocatrice. La messa in scena tenterà di restituire questa tensione verso il piccolissimo, il quasi invisibile.

Ricerca e adattamento dal testo di Seneca: Simone Azzoni Regia e sceneggiatura: Lorenzo Bassotto

Attori: Lorenzo Bassotto, Monica Ceccardi, Irene Fioravante, Roberto Macchi, Marco Zoppello

Tecnico: Matteo Pozzobon

Costumi: Marco Ferrara

Fondazione Aida è stata fondata a Verona nel 1983 con lo scopo di promuovere il teatro ragazzi. Mentre il teatro ragazzi rimane ancora una delle sue attività centrali, il fine di Fondazione Aida si è ampliato. Ora include numerose attività di promozione della cultura a vari livelli, attraverso progetti nazionali e internazionali.

Sabato 8 giugno ore 18.00 – Museo Maffeiano



ANCIENT PATHOS – LO SPETTACOLO

Spettacolo in lingua inglese

La fusione delle quattro realtà europee darà vita a uno spettacolo in cui espressioni artistiche e stili narrativi diversi convergeranno in un unico risultato, attraverso un linguaggio comune, il teatro. Il cast sarà composto da attori provenienti da tutti i gruppi sotto la guida di Nikolas Kamtsis, il regista e manager greco, che ha coordinato anche l'intero progetto.