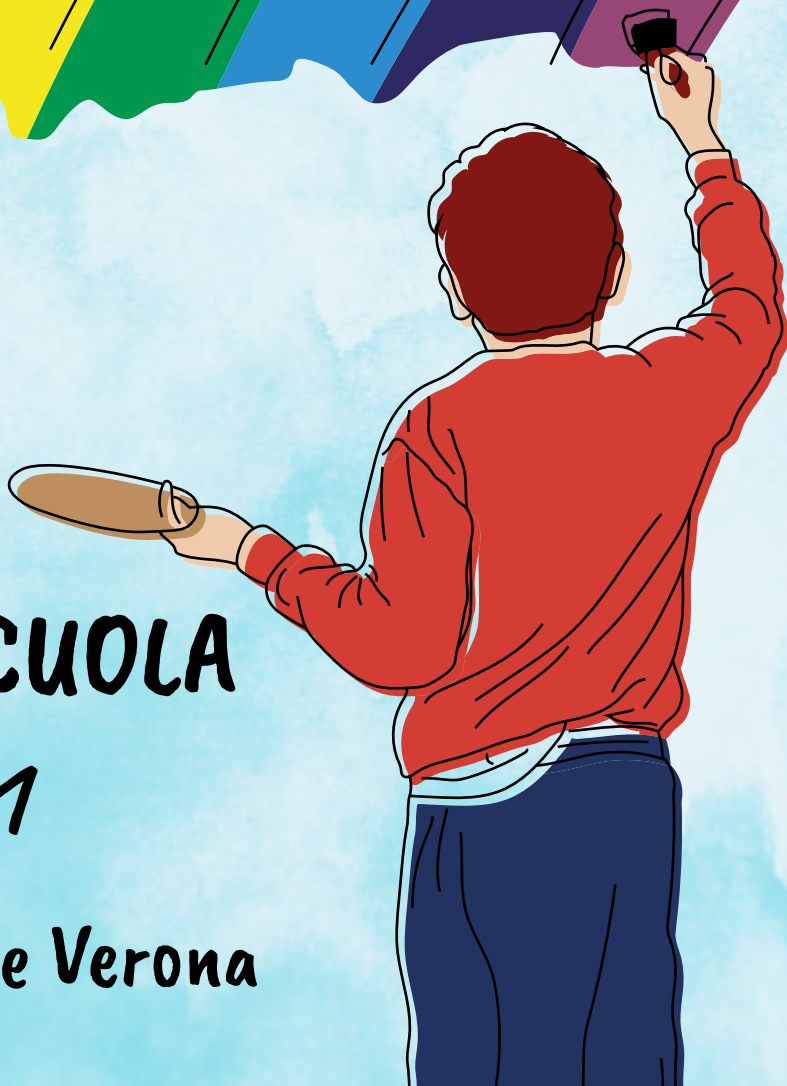


MARCOVALDO

TEATRO SCUOLA
2020/2021

Teatro Stimate Verona



Progetto artistico di



con il patrocinio di



arteven
lo spettacolo nelle città

con il sostegno di



CALENDARIO

NOVEMBRE

30 Leo inventa tutto

Fondazione Aida

DICEMBRE

15 Giovannin senza paura

OCM Mantova

18 Buon Natale Babbo Natale

Fondazione Aida

GENNAIO

18 Pippi Calzelunghe

Fondazione Aida, Glossateatro e Papagena

26 Anne Frank

Fondazione Aida

27 Il segreto degli invincibili

Fondazione Aida

FEBBRAIO

1 C'era due volte il Barone Lamberto

Fondazione Aida

8 I tre porcellini

Teatro delle Marionette degli Accettella

22 Filastrocche in cielo, in terra e in mare

La Botte e il Cilindro

MARZO

8 Un brutto bruttissimo anatroccolo

Fondazione Aida

9/10 Il Gruffalò

*Fondazione Aida-Teatro Stabile Veneto -
Centro Servizi Culturali Santa Chiara i trento*

15 Il Barone di Munchhausen

Fondazione Aida

22 Cosa Losca

Teatrino dei Fondi

23 Cipi

Fondazione Aida

TEMI



EMOZIONI



LETTERATURA



FIABE



MUSICA



GIORNATE SPECIALI



NATALE

TEATRO SCUOLA A VERONA 2020/2021 una stagione speciale per un anno scolastico altrettanto speciale

Il teatro ragazzi, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, ha attraversato e sta attraversando tutto un momento di grande difficoltà. Ma spesso i momenti di crisi, con il giusto slancio ed entusiasmo, possono diventare volano per nuove soluzioni creative e organizzative.

È con questo spirito che vi presentiamo l'edizione 2020/2021 di **Teatro Scuola**: una stagione speciale per un anno scolastico altrettanto speciale.

Da una parte crediamo nell'importanza di una ripartenza a teatro, troverete quindi una rosa di spettacoli da fruire al Teatro Stimate; dall'altra vi proponiamo una soluzione a "km zero": sarà il teatro, con la sua macchina organizzativa in versione "smart", a raggiungere gli studenti. L'obiettivo però è sempre lo stesso ed è quello che muove il motore della nostra fondazione: garantire a studenti, ragazzi, alla scuola e alle famiglie un servizio culturale di qualità. I benefici che seguono la fruizione di un'esperienza teatrale (spettacolo, lettura o laboratorio che sia) incidono profondamente nello sviluppo, nella crescita e nell'immaginazione di ciascun individuo. Lo dice il Mibact nelle sue linee guida lo ribadiamo noi con la nostra quasi quarantennale esperienza sul campo. In questo Marcovaldo Scuola che abbiamo sviluppato in maniera multimediale, troverete quindi due soluzioni:

- ▶ **Portare gli studenti al Teatro Stimate**
(ci adegueremo a tutte le indicazioni ministeriali in materia sanitaria)
- ▶ **Presentare direttamente a scuola attraverso la formula "Teatro a Km 0"**
una selezione di letture e spettacoli adattabili a spazi prettamente "scolastici"

Come potete leggere, siamo a vostra disposizione per trovare la giusta soluzione per i vostri studenti.

Fondazione Aida

**SCOPRI DI PIÙ
CLICCANDO SUI TITOLI**



**GUARDA I NOSTRI TRAILER
CLICCANDO SULL'IMMAGINE**



E NON SOLO!
Ascolta tutti i nostri brani
sulla piattaforma di ascolto Spotify



⚠ ATTENZIONE ⚠

Ricordati di compilare ed inviare il **COUPON DI PRENOTAZIONE**
in allegato o scaricabile dal sito

www.fondazioneaida.it

6-10 ANNI



30 Novembre

LEO INVENTA TUTTO

Dedicato ai 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci



TRAMA

Lisa è una bimba curiosa, che ama studiare e osservare il mondo. Un giorno, come per magia, incontra il suo genio preferito: Leonardo da Vinci. Emozionata, Lisa gli rivela quali benefici hanno portato le sue idee nel nostro tempo mentre Leonardo le darà nuovi stimoli per non smettere mai di sognare e creare.

FINALITÀ DIDATTICA

Un'avventura magica per far riflettere i più piccoli su quanto sia prezioso lo studio, l'esplorazione e l'interesse per la Natura, ma soprattutto quanto sia importante la comprensione del mondo che deriva dalla sua osservazione.



PRODUZIONE
Fondazione Aida



5-10 ANNI



18 Gennaio

PIPPI CALZELUNGHE

Tratto dal libro di Astrid Lindgren



TRAMA

In una scenografia coloratissima e divertente lo spettacolo racconta le vicende spensierate di uno dei personaggi più celebri nel mondo intero, conosciuto proprio per la sua simpatia e capacità di comunicare, di cercare guai e di comportarsi in maniera indipendente e libera.

FINALITÀ DIDATTICA

Perfettamente immedesimati nei protagonisti dello spettacolo, i bambini potranno riflettere sull'importanza di andare oltre le apparenze e gli stereotipi che il mondo ci impone, il rapporto con i genitori e con il mondo degli adulti in generale.

PRODUZIONE
Fondazione Aida
Glossa Teatro e
Papagena

DAI 5 ANNI

15 Dicembre

GIOVANNIN SENZA PAURA

Tratto da alcune fiabe italiane di Italo Calvino



TRAMA

Può succedere che qualche personaggio delle vecchie fiabe si perda in questo mondo, che dimentichi pure da dove arriva e non possa così ritrovare la strada di casa. Un attore e quattro musicisti "armati" di flauto, clarinetto, trombone e percussioni, raccontano il loro perdersi e ritrovarsi, narrando le loro storie.

FINALITÀ DIDATTICA

Queste fiabe popolari antiche arrivano dritte al nocciolo della questione: il percorso di crescita dei protagonisti che, con prudenza, astuzia e coraggio dominano e sconfiggono la paura di ciò che è cattivo o sconosciuto.



PRODUZIONE
OCM Mantova



PRODUZIONE
Fondazione Aida

DAGLI 11 ANNI



26 gennaio

ANNE FRANK

Tratto dal Diario di Anne Frank



TRAMA

Per il suo tredicesimo compleanno Anne riceve in regalo un quaderno che diventerà il diario segreto nel quale raccontare le proprie esperienze e i propri pensieri, la quotidianità e i sentimenti provati durante la clandestinità, traducendo in parole molto più mature di lei gli avvenimenti che stavano travolgendo il suo mondo.

FINALITÀ DIDATTICA

Spiazzati dalla "normalità" di Anne Frank, i ragazzi si troveranno ad immedesimarsi con lei, una ragazzina come tante che nonostante le circostanze terribili in cui si trovava a vivere non ha mai smesso di sperare e di apprezzare le piccole cose di ogni giorno.

PRODUZIONE
Fondazione Aida

5-10 ANNI



18 Dicembre

BUON NATALE BABBO NATALE

Lo spettacolo di Natale di Fondazione Aida



TRAMA

Babbo Natale è ingrassato molto mangiando caramelle mandategli da un ammiratore sconosciuto, e non passa più nei camini. Come farà a recapitare i suoi regali? Per fortuna conosce Federico e Chiara, che scopriranno il piano del terribile Mago Bisesto... riusciranno i nostri due piccoli eroi a salvare il Natale?

FINALITÀ DIDATTICA

I bambini ritroveranno in questo musical i tipici valori del Natale: il senso di condivisione, la premura e la disponibilità verso l'altro, la speranza e la fiducia in un futuro che è nelle loro mani.



PRODUZIONE
Fondazione Aida



PRODUZIONE
Fondazione Aida

DAI 12 ANNI



27 gennaio

IL SEGRETO DEGLI INVINCIBILI

Tratto da "Il misterioso segreto degli invincibili" di Simone Dini Gandini



TRAMA

Erno Erbstein, di origine ebrea, è l'allenatore del Torino. Quando nel 1938 vengono emanate le leggi razziali, in un primo momento il club torinese conferma la presenza di Erbstein, ma non potrà durare a lungo...

FINALITÀ DIDATTICA

Lo spettacolo vuole raccontare gli anni bui del fascismo, attraverso i valori positivi del mondo dello sport e le musiche di quel periodo. Spinto da amicizia, stima e volontà di sopravvivenza Erbstein riesce, nonostante tutto, a diventare una delle più amate figure della storia dello sport italiano.

DAI 5 ANNI

1 Febbraio C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO

Tratto dalla novella di Gianni Rodari

TRAMA

Lo spettacolo è una riproposizione in forma scenica dell'omonimo romanzo breve di Rodari, che vedrà in scena il Maggiordomo del Barone. Anselmo ci racconterà la divertente storia del Barone Lambert, vittima del malvagio nipote che ambisce alla sua ricchezza.

FINALITÀ DIDATTICA

Rodari ci insegna che con la scrittura si può creare un mondo, liberare la mente, crearsi una propria verità, la verità della nostra fantasia. La storia è una grande metafora di come si possa, volendo, tornare ad essere fanciulli, così come accade al barone Lambert nel finale. Come dire che, in fondo, se vogliamo, tutti possiamo concederci, prima o poi, di vivere due volte



PRODUZIONE
Fondazione Aida

3-8 ANNI

8 Marzo UN BRUTTO BRUTTISSIMO ANATROCCOLO

Tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen

TRAMA

Tre strani personaggi, un po' "brutti" e "diversi" iniziano a raccontare la bellissima favola di Andersen. Ecco allora che sulla scena appaiono le vicissitudini del povero piccolo anatroccolo beffato dalle anatre, beccato dai polli e dalla ragazza della fattoria a causa della sua bruttezza e diversità.

FINALITÀ DIDATTICA

Nel raccontare la storia i nostri eroi (e i nostri bambini) si renderanno conto che ognuno di noi, bello o brutto, bravo o meno bravo, ha sempre un piccolo tesoro dentro di sé, e anche chi non è destinato a trasformarsi in un bellissimo cigno può in qualche modo diventarlo.



PRODUZIONE
Fondazione Aida

3-10 ANNI

8 Febbraio I TRE PORCELLINI

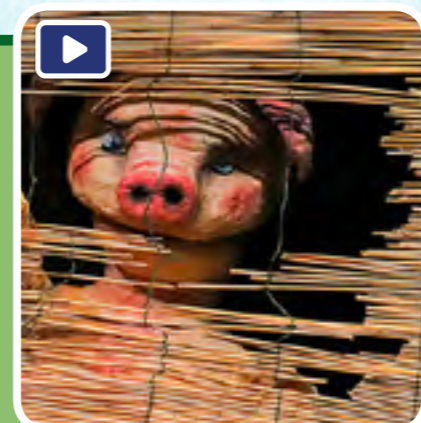
Tratto dall'omonima fiaba tradizionale inglese

TRAMA

Per difendersi dal lupo cattivo il porcellino più piccolo costruisce una casetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi fanno in fretta, in modo da potersi dedicare ai giochi più a lungo, ma il lupo distruggerà le loro case in un soffio! Il fratello più grande invece, con fare saggio e previdente, costruisce una solida casa di mattoni riuscendo così a sconfiggere il nemico.

FINALITÀ DIDATTICA

La fiaba insegna che non bisogna essere pigri e prendersela comoda, potrebbe essere molto pericoloso. Le case che i tre porcellini costruiscono simboleggiano il progresso dell'uomo nella storia, nel corso della propria vita; con il terzo porcellino si arriva alla maturità, all'intelligenza, attraverso le quali è possibile sconfiggere potenze forti e insidiose.



PRODUZIONE
Teatro delle Marionette degli Accettella

4-10 ANNI

9/10 Marzo IL GRUFFALÒ

Tratto dal libro di Julia Donaldson e Axel Scheffler

TRAMA

Il musical narra la storia di un topolino che, affamato, decide di attraversare il bosco frondoso e pieno di insidie per trovare la ghianda che tanto gli piace ma incontra una volpe, una civetta e una biscia che lo vogliono mangiare. Il furbo topolino sa bene come cavarsela e trova una soluzione che nessuno si può immaginare...un mostro terribile dal nome assai noto ai bambini: IL GRUFFALO'.

FINALITÀ DIDATTICA

Il Bosco Frondoso diventa un Bosco Magico dove la fantasia viaggia libera, colorandosi di paura nel sottobosco oscuro o costruendo divertimento quando diventa canzone. Trasmettiamo ai bambini che con fantasia e intelligenza anche un bosco selvaggio e frondoso può diventare un luogo in cui è divertente vivere, almeno per qualche tempo, almeno per il tempo dell'infanzia.



PRODUZIONE
Fondazione Aida - Teatro Stabile Veneto - Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

3-8 ANNI

22 /23 Febbraio FILASTROCCHHE IN CIELO, IN TERRA E IN MARE

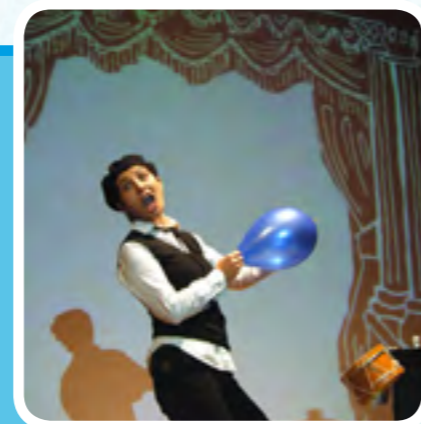
Ispirato alle filastrocche di Rodari

TRAMA

Piccoli racconti leggeri e didattici allo stesso tempo animati dalla rima e da melodie elementari: così sono le filastrocche di Rodari, ma mancava loro la musica...Virgilio Savona e Lucia Mannucci (la coppia del Quartetto Cetra) musicarono un giorno i versi di Rodari. Un delizioso gioco nel gioco!

FINALITÀ DIDATTICA

Versi indimenticabili, capaci di far riflettere e divertire. Versi di serio, ma non drammatico impegno sociale. Le filastrocche del libro aprono molte strade alla fantasia dei lettori e invitano a non separare mai il potere dell'immaginazione dalla voglia di conoscere il mondo per cambiarlo e renderlo migliore.



PRODUZIONE
La Botte e il Cilindro

7-11 ANNI

15 Marzo IL RITORNO DEL BARONE DI MUNCHHAUSEN

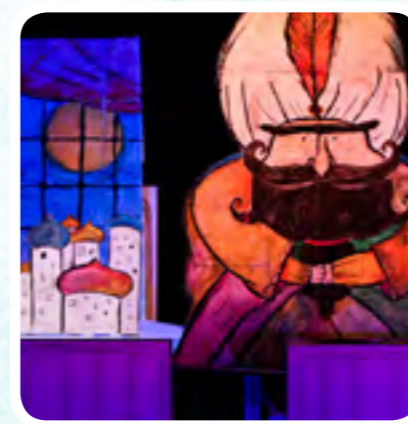
Ispirato a "Le avventure del Barone di Münchhausen" di E. Raspe

TRAMA

Il Barone di Münchhausen è un personaggio storico, la cui vita si intreccia in modo così profondo con le sue avventure immaginarie, da avvolgere gli episodi realmente accaduti in una nebbia fitta di sogno. Il "candore" con cui racconta le sue bugie lo rende un personaggio simpatico e positivo, soprattutto agli occhi dei bambini.

FINALITÀ DIDATTICA

L'uso sfrontato della fantasia è universalmente riconosciuto come un difetto: le bugie non si dicono mai. Le bugie no, ma nulla ci vieta di scatenare l'immaginazione. E' un gioco strepitoso, l'importante è che rimanga tale!



PRODUZIONE
Fondazione Aida

9-14
ANNI

22 Marzo
COSA LOSCA

Liberamente ispirato a "La mafia spiegata ai ragazzi"
di Antonio Nicaso

TRAMA

Una nuova missione attende i due funzionari più improvvisati della Repubblica Italiana: il Ministero ha infatti spedito Capo ed Assistente nel covo sotterraneo della famigerata "Cosa Losca" per documentarsi sulle attività illegali di questa temibile organizzazione criminale...

FINALITÀ DIDATTICA

Il gioco comico dei due funzionari bilancia la serietà del tema trattato, lasciando al giovane spettatore la possibilità di riflettere sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un altro giovane che ha avuto il coraggio di distinguersi, Peppino Impastato.



PRODUZIONE
Teatrino dei Fondi

4-10
ANNI

23 Marzo
CIPÌ

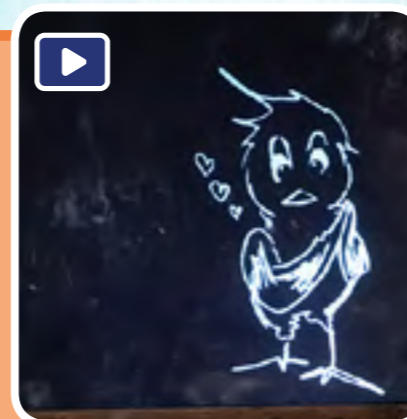
Tratto dall'omonimo libro di Mario Lodi

TRAMA

Lo spettacolo narra la storia di Cipì, passerotto che si distingue dagli altri per la sua voglia di esplorare il mondo. Già dalla nascita il nido gli sta stretto e i consigli della mamma non bastano a frenare la sua curiosità: il desiderio di viaggiare è sempre più forte della prudenza...

FINALITÀ DIDATTICA

La curiosità e il desiderio di essere se stessi richiedono a volte un po' di trasgressione e il rifiuto dell'omologazione. Come Cipì andrà alla scoperta del mondo, così il bambino approfondirà la conoscenza della natura, della solidarietà, del coraggio e dell'amicizia.



PRODUZIONE
Fondazione Aida

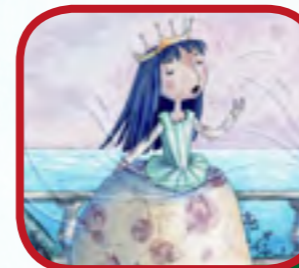
SCHEDE DIDATTICHE

Cara/o insegnante, ricorda che per le produzioni di Fondazione Aida puoi richiedere all'Ufficio Scuola le schede didattiche, prezioso strumento per agevolare il lavoro in classe successivo alla visione dello spettacolo. Giochi, piccoli quiz, riflessioni, frammenti di copione e disegni da colorare aiuteranno i vostri alunni ad approfondire i contenuti e le tematiche affrontate a teatro.

Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Scuola:
scuola@fondazioneaida.it - 045.8001471

TEATRO A KM 0

LETTURE



PRINCIPESSA PICCOLINA

Letture animata tratta dal libro Principessa Piccolina di Ulf Stark. Un racconto magico e divertente che affronta i temi della diversità e dell'affettività.

dai 4 anni | FONDAZIONE AIDA



QUANDO FINDUS DA PICCOLO ERA SCOMPARSO

Una storia proveniente dalla Svezia che parla del Signor Pietro e di un gattino che si chiama Findus. Scoprite con questa lettura le loro avvincenti avventure.

dai 3 anni | FONDAZIONE AIDA



STORIE DI LUPI, ORCHI E STREGHE

Orchi, lupi e streghe... Non prendete paura! Con questa lettura di Pino Costalunga, i terrificanti protagonisti delle storie di paura diventeranno vostri amici e vi faranno morire dalle risate.

dai 3 anni | FONDAZIONE AIDA



E ORA FACCIAMO I CONTI LA FIABA DELLA MATEMATICA

Una favola piena di domande - ma anche di risposte - su chi conta e non conta, insomma: su chi sa contare e chi no. Una favola sui numeri!

dai 4 anni | FONDAZIONE AIDA



FRANCESCO FRANCESCO LA PICCOLA STORIA DI SAN FRANCESCO

Una storia che ha come protagonista un bambino di nome Francesco e un fratellino che si chiama Fra Pochino che molto ricorda il Santo di Assisi e, forse, potrebbe anche esserlo...

dai 4 anni | FONDAZIONE AIDA

SPETTACOLI



POLLICINO NON HA PAURA DELL' ORCO

Liberamente ispirato alla fiaba di Charles Perrault

Dopo tanto tempo Pollicino torna a far visita al terribile Orco che aveva cercato di fare di lui e dei suoi fratelli un solo boccone, ma che poi era stato astutamente gabbato...cosa lo aspetterà?

dai 4 ai 10 anni | FONDAZIONE AIDA



HANSEL E GRETEL E LA POVERA STREGA

Ispirato alla fiaba dei fratelli Grimm

Avete mai pensato alla celeberrima storia di Hansel e Gretel dal punto di vista della strega? Ebbene, nella nostra storia di streghe ce ne sono ben tre e sono qui per raccontarci la loro versione...

dai 4 agli 10 anni | FONDAZIONE AIDA



C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO

Tratto dalla novella di Gianni Rodari

Lo spettacolo è una riproposizione in forma scenica della breve novella di Rodari. Ecco che la divertente storia del Barone Lambertino, prende vita tra parole e immagini davanti agli occhi dello spettatore.

dai 3 ai 10 anni | FONDAZIONE AIDA



IL PRINCIPE FELICE

Tratto dalla novella di Oscar Wilde

Tratto da una delle fiabe più note di Oscar Wilde, lo spettacolo racconta la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, ormai statua impreziosita da gioielli pregiati.

dai 5 agli 10 anni | FONDAZIONE AIDA



PIERINO E IL LUPO

Ispirato alla favola musicale di Sergej Prokofev

Uno spettacolo divertente dove i protagonisti sono i bambini, con le musiche registrate dall'Orchestra Verdi di Milano, l'indimenticabile voce di Dario Fo nella veste del Grande Narratore e le scene di Emanuele Luzzati.

dai 4 ai 10 anni | FONDAZIONE AIDA



UN BRUTTO BRUTTISSIMO ANATROCCOLO

Tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen

A chi non è capitato di sentirsi un brutto anatroccolo? La favola di Andersen contiene un impressionante elemento di attualità: la diversità discriminata.

dai 3 agli 8 anni | FONDAZIONE AIDA



PIPPI CALZELUNGHE

Tratto dal libro di Astrid Lindgren

Lo spettacolo, divertente e colorato, narra le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi, e dei suoi amici Annika e Tommy attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati.

dai 4 ai 10 anni | FONDAZIONE AIDA



I TRE PORCELLINI

Tratto dalla tradizionale fiaba inglese

Lo spettacolo è una rivisitazione in musica della celebre fiaba. Le sue orecchiabili melodie, un po' rock e un po' country, coinvolgono i bambini e proiettano i più grandi in un'atmosfera gioiosa.

dai 3 agli 8 anni | FONDAZIONE AIDA



IL SEGRETO DEGLI INVINCIBILI

Tratto da "Il misterioso segreto degli invincibili" di Simone Dini Gandini

Uno dei periodi più bui della storia, quello della follia nazifascista, raccontato attraverso una figura originale e "luminosa", quella di Erno Erbstein, esemplare allenatore del Grande Torino.

dagli 11 ai 16 anni | FONDAZIONE AIDA



METTI VIA QUEL CELLULARE

Tratto dall'omonimo libro di Aldo Cazzullo

La storia vuole approfondire i rapporti tra adulti e adolescenti nell'era digitale: da una parte chi vede nel cellulare soprattutto i rischi; dall'altra, coloro che ne vedono le molteplici possibilità.

dai 12 anni | FONDAZIONE AIDA



IL DIAVOLO FORTUNATO

Testo liberamente tratto da "I tre capelli d'oro del diavolo" dei fratelli Grimm

Spettacolo ispirato alla fiaba tradizionale dei fratelli Grimm, in cui si racconta la storia del giovane protagonista "nato con la camicia" e destinato a sposare la figlia del re.

dai 6 agli 11 anni | FONDAZIONE AIDA



CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER INSEGNANTI

Fondazione Aida è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola presso il MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - dipartimento per l'istruzione (dir. n. 170/2016).

I percorsi formativi presenti in questa sezione rientrano tra le attività di aggiornamento e di qualificazione delle competenze professionali cui il personale scolastico può accedere mediante la CARTA DEL DOCENTE (BONUS SCUOLA).

I corsi si terranno Online. Per maggiori informazioni clicca sui titoli dei corsi e consulta il sito www.fondazioneaida.it

Per info su costi e date: ✉ formazione@fondazioneaida.it ☎ 347.8226461 ☎ 045.8001471



LA MASCHERA DI CARTA ➡
dal cartoncino al teatro

docente
Gaia Bellini

OBIETTIVI E CONTENUTI

Un corso che stimolerà la fantasia e la creatività dei partecipanti. Con l'utilizzo del cartoncino si potrà imparare a costruire maschere e altri oggetti di scena.

CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA ➡
PER INSEGNANTI E EDUCATORI

docente
Pino Costalunga

OBIETTIVI E CONTENUTI

Il corso è pensato per chi svolge attività di lettura rivolti a un pubblico di ragazzi e bambini. Verranno acquisite tecniche e abilità adatte a rendere espressiva la lettura ad alta voce.

LAVORARE CON LA VOCE ➡

docente
Patrizia Anania

OBIETTIVI E CONTENUTI

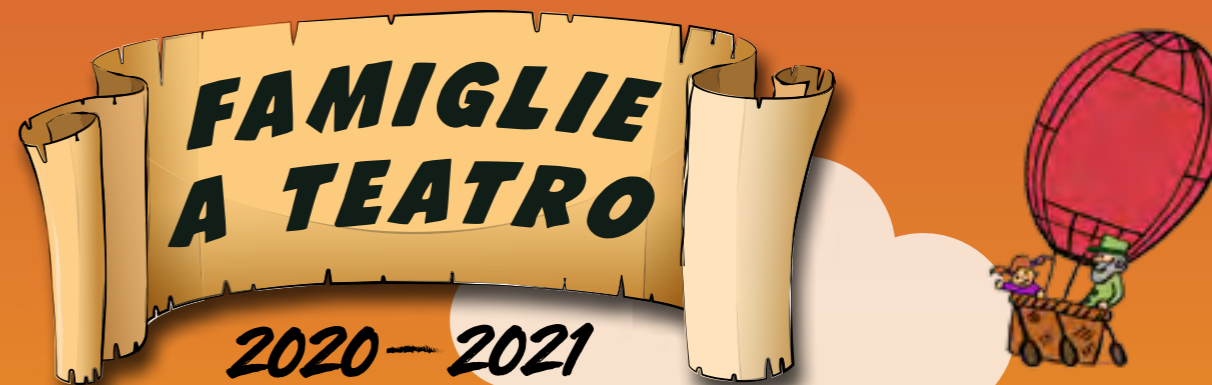
Il corso è dedicato a tutti i professionisti che utilizzano in modo prolungato la voce. Durante gli incontri si acquisiranno conoscenze teoriche e pratiche che aiuteranno a sfruttare al meglio la propria voce sia con i bambini che con gli adulti.

COME METTERE IN SCENA ➡
UNO SPETTACOLO A SCUOLA

docenti
Pino Costalunga
Patrizia Anania
OscarChellin
Gaia Bellini

OBIETTIVI E CONTENUTI

Come mettere in scena uno spettacolo a scuola è un corso online di venti ore per insegnanti. Grazie all'intervento di quattro esperti imparerete i capisaldi di uno spettacolo e lo potrete sperimentare in classe!



2020-2021

L'APPUNTAMENTO DOMENICALE AL TEATRO STIMATE

PRONTO PER LA
CACCIA AL TESORO
NELLE VIE DELLA TUA CITTÀ?

03 OTTOBRE
2020

OTTOBRE 2020

31 *Una vita da mago* - I MUFFINS
in collaborazione con FFashion Eventi

NOVEMBRE 2020

22 *Alice e i diritti delle meraviglie* - Fondazione Aida
29 *Leo inventa tutto* - Fondazione Aida

DICEMBRE 2020

5-6-7-8 *Il Gruffalò* - Fondazione Aida
13 *Giovannin senza paura* - OCM Mantova

GENNAIO 2021

3 *Buon Natale Babbo Natale* - Fondazione Aida
17 *Pippi Calzelunghe* - Fondazione Aida
31 *C'era due volte il Barone Lamberto* - Fondazione Aida

FEBBRAIO 2021

7 *I tre porcellini* - Teatro delle Marionette degli Accettella
21 *Filastrocche in cielo, in terra e in mare* - La Botte e il Cilindro

MARZO 2021

07 *Un brutto bruttissimo anatroccolo* - Fondazione Aida
21 *Il mago di OZ* - Fondazione Aida



Prenotazione

Telefonare all'Ufficio Scuola per verificare la disponibilità dei posti (tel. 045.8001471 oppure 045.595284) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Confermare la prenotazione telefonica inviando tramite fax o e-mail il coupon di prenotazione interamente compilato (vedi retro libretto Teatro Scuola o sito Fondazione Aida)
fax: 045 8009850 | mail: scuola@fondazioneaida.it



Costi e pagamenti

Costo biglietti

- 6,00 € per bambini e ragazzi
 - 8,00 € per gli spettacoli musicali (Buon Natale Babbo Natale, Il Gruffalò)
 - **Gratuito** per insegnanti accompagnatori; bambini e ragazzi con disabilità
- Per le classi che prenotano contemporaneamente due o più spettacoli e i gruppi superiori a 100 ragazzi si applica la **riduzione del biglietto a 5,50 €**.

Modalità di pagamento

• **Tramite bonifico sul conto bancoposta** IBAN IT44L076011700000025064486 intestato a Fondazione Aida - Associazione Italiana Diffusione Artistica. Versare la quota almeno 20 giorni prima dello spettacolo.

NB: specificare nella causale: titolo e data dello spettacolo, nome della scuola, classe, n° bambini paganti.

Es: Gian Burrasca, 30/01/2017, Scuola Primaria Pascoli, IV B, 17 paganti

Inviare la ricevuta del bollettino postale o del bonifico bancario tramite fax o e-mail all'Ufficio Scuola.

• **Tramite fattura elettronica.** L'amministrazione della scuola provvederà ad inviare il contratto unitamente ai documenti necessari (CIG e cod. univoco almeno 15 giorni prima dello spettacolo). Il pagamento dovrà avvenire a ricevimento fattura attraverso bonifico bancario come da modulo tracciabilità dei flussi finanziari che verrà compilato dal nostro ufficio.

Recuperi per bambini assenti

I bambini assenti nel giorno dello spettacolo potranno usufruire di un **ingresso gratuito** da utilizzare su una delle repliche della **rassegna per le famiglie**, compatibilmente con la disponibilità dei posti e valido fino ad agosto 2021. Il genitore / accompagnatore invece avrà diritto ad un ingresso ridotto (5, 50€).

La prenotazione per il recupero dello spettacolo deve avvenire precedentemente telefonando in biglietteria:
tel. 045.8001471 - 045.595284 dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 18.00.

Disdetta

Eventuale disdetta dovrà essere comunicata tempestivamente alla Segreteria, o comunque **almeno 25 giorni prima della rappresentazione**. Oltre questo termine si dovrà pagare il 50% del valore dei posti prenotati.



Orario

Gli spettacoli iniziano alle ore **10:00***. Per questioni organizzative si raccomanda **l'arrivo entro le ore 9.45**. Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati. Nella suddivisione dei posti a sedere è data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi diversamente abili. In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato. In caso di esaurimento dei posti per lo spettacolo prescelto, l'organizzazione proporrà un titolo alternativo oppure aprirà una seconda replica al raggiungimento del numero minimo necessario.

* Se si dovesse rendere necessaria l'apertura di una seconda replica, gli orari saranno i seguenti: 9:15 prima replica, 10:45 seconda replica.

Contatti

Fondazione Aida - Ufficio Scuola Via D. Degani, 6 - 37125 Verona

☎ 045.8001471 / 045.595284 (9:00 - 13:00) ☎ 345.4811374 📠 045.8009850

✉ scuola@fondazioneaida.it 🏠 www.fondazioneaida.it

COUPON DI PRENOTAZIONE

TEATRO SCUOLA - TEATRO STIMATE

Le scuole interessate ad assistere agli spettacoli, dopo aver prenotato telefonicamente, **dovranno compilare interamente questo tagliando** e inviarlo tramite fax o e-mail. Per le modalità di pagamento, orari e rimborsi consultare l'interno. Spett.le Fondazione Aida | Ufficio Scuola: tel. 045 8001471 | fax 045 8009850 | mail scuola@fondazioneaida.it

Nome scuola

Indirizzo scuola

tel.

fax

e-mail segreteria

Spettacolo / i

Classe / i (Specificare num. alunni per sezione)

N° alunni diversamente abili (Specificare eventuali esigenze per la disposizione in teatro)

Data spettacolo / i

Totale alunni partecipanti

n° insegnanti

Eventuali variazioni sul totale degli alunni partecipanti indicato dovranno essere comunicate telefonicamente all'ufficio prima di effettuare il pagamento.

Modalità di pagamento quota da versare almeno 20 giorni prima dello spettacolo

nome eventuale genitore incaricato del versamento

Tot. da versare €

bonifico sul conto bancoposta iban **IT44L076011700000025064486**

intestato a Fondazione Aida (Associazione Italiana Diffusione Artistica)

È indispensabile specificare la causale (titolo spettacolo, data, scuola, classe, sezione...)

Es: Scuola Primaria Pascoli IV B, 17 paganti, Il piccolo Principe, 18/01/2018

Inviare la ricevuta del bonifico bancario tramite fax o e-mail all'Ufficio Scuola.

fattura elettronica. L'amministrazione della scuola provvederà ad inviare il contratto unitamente ai documenti necessari (CIG e cod.univoco almeno 15 giorni prima dello spettacolo). Il pagamento dovrà avvenire a ricevimento fattura attraverso bonifico bancario come da modulo tracciabilità dei flussi finanziari che verrà compilato dal nostro ufficio.

Insegnante referente

tel.

via

cap.

città

e-mail

Firma insegnante responsabile

Privacy: i suoi dati faranno parte dell'archivio di Fondazione Aida e saranno trattati nel rispetto delle leggi n.196/2003 - Regolamento UE 2016/679 non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. Lei potrà chiedere in qualsiasi momento aggiornamenti e cancellazione presso i nostri uffici (via D. Degani, 6 - 37125 Verona / Tel.045 8001471 / Fax 045 8009850 / privacy@fondazioneaida.it / www.fondazioneaida.it). I dati sono raccolti e conservati per l'espletamento degli obblighi fiscali, per la gestione e organizzazione delle attività svolte da Fondazione Aida e per comunicazioni riguardanti attività istituzionali da noi organizzate e svolte. In particolare per permettere di fare parte del nostro network, ricevere informazioni sulle nostre attività, ricevere inviti ad eventi dedicati.