

## HANSEL & GRETEL E LA POVERA STREGA

**Produzione:** Fondazione AIDA  
**Testo e regia:** Pino Costalunga  
**Con** Pino Costalunga, Enrico Ferrari, Stefania Carlesso  
**Musiche originali:** Ugo Moro  
**Progetto scenografico:** Oreste Sabadin  
**Costumi:** Antonia Munaretti  
**Tecnico luci e audio:** Fabio Bersan / Andrea Venturelli



Avete mai pensato alla celeberrima storia di Hansel e Gretel dal punto di vista della strega? Sì proprio quella povera strega affamata di bambini che ha escogitato tanti trucchi per catturare le sue piccole vittime ed infine rimane vittima essa stessa delle sue prede gettata nel forno a bruciare!

Ebbene, nella nostra storia di streghe non ce n'è solo una, ma ben tre e sono qui per raccontarci, molti anni dopo, dei giorni belli in cui non correvano "tempi così bui e i bambini erano buoni da mangiare". Le streghe, come tutti ben sanno, amano travestirsi per non farsi riconoscere dai bambini.

Hansel e Gretel, che sono due bambini bravi ed intelligenti che hanno appreso dai loro genitori e dai libri come va la vita, hanno subito dei forti sospetti, ma le streghe ahimè hanno dalla loro la magia e non solo riescono a catturare chi decidono di avere come pranzo, ma coinvolgono tutti quelli che avvicinano in un terribile confusione di rime, assonanze e ritmi – perché dovete sapere che le streghe parlano solamente in versi - e così dalla fame delle streghe e dalla rima facile non ci si salva più, neppure volendo. Ma è più potente la Magia o l'Intelligenza? Voi che dite?

La versione teatrale è un libero adattamento dall'omonima fiaba dei Fratelli Grimm

