



GIAN BURRASCA

SCHEMA TECNICA

Regia: Pino Costalunga

Produzione: Fondazione Aida, Associazione A.T.T.I.

SPAZIO SCENICO

- larghezza: 10 metri
- profondità: 8 metri
- altezza: 6 metri
- quintatura nera, palco nero
- 1 scala alta per puntamenti
- lo spazio deve essere oscurabile

LUCI

- Americane: 3 in palco con almeno 6 ritorni, 1 esterna con 6 ritorni
- Canali dimmer: 24 canali (DMX)
- Centralina: ETC SmartFade 48 canali (utilizzo delle memorie)
- Fari PC: 20 con bandiera da 1000W
- Par 62: 4 da 1000W
- Iodine: 2 da 300/500 W
- Stativi: 2 alti almeno 1 metro con supporto per i fari
- Cavi: dai ritorni ai dimmer, 6 doppini, 5 cavi lunghi, 3 ciabatte con prese italiane e prolunghe italiane
- Corrente: 380 V 32 A
- Macchina del fumo

AUDIO

- Microfoni: 3 archetti Sennheiser
- Impianto audio: 2 diffusori adeguati allo spazio + 2 cassa spia
- Mixer: analogico con almeno 4 canali mono e 1 Stereo
- Cavi: 5 cannon-cannon
- Sorgente audio: 1 Pc per mandare le tracce

MONTAGGIO

- 5 ore

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



*La descrizione dei materiali tecnici, delle attrezzature e degli spazi,
si intendono al minimo dell'occorrente per il corretto svolgimento dello spettacolo.*

Tecnico di riferimento: Riccardo Carbone: 3484769438