

PROCESSO ALLE VERDURE

Tratto dal libro *“Processo alle verdure - vizi e virtù alimentari degli ortaggi”*
di Roberto Luciani

Con Mariangela Diana, Stefania Carlesso, Fabio Slemmer

Voce di Paolo Poli

Scene di Stefano Coccorello

Pupazzi Nadia Simeonova

Design luci di Stefano Mazzanti

Musiche di scena di Andrea Faccioli

Arrangiamenti di Diego Moser

Tecnico audio-luci Riccardo Carbone

Adattamento teatrale, canzoni e regia di Massimo Lazzeri



Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@f-aida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



Carlotta è stata mandata a letto senza cena perché non voleva mangiare il minestrone. Si rigira nel letto arrabbiata e affamata! In fondo, che colpa ne ha lei se le verdure non sono buone? Nessuna! La colpa è delle verdure stesse. Certo, se sapessero di caramella o di cioccolata le mangerebbe, ma sanno di... Di che cosa sanno? Carlotta non lo sa, perché non le ha mai assaggiate! Prima di addormentarsi, Carlotta medita di trovare una soluzione drastica per liberarsi degli ortaggi e pensa che, se lei fosse il sindaco, farebbe una legge per far gettare tutte le verdure nella spazzatura!

Nel cuore della notte accade quello che può accadere solo nei sogni o nelle fiabe: la bambina viene svegliata dalla voce del sindaco, che ha sentito la proposta di eliminare le verdure, e, da due fotografie, escono il nonno e la nonna in persona.

Ci sono quindi elementi sufficienti per iniziare un processo! Un processo allegro e grottesco, che mette in luce i pregi e i difetti delle verdure. Ma non basterà a emettere un verdetto che dichiara la colpevolezza o l'innocenza, e allora perché non continuare con un gioco, il "gioco degli assaggi" e con una festa, la "festa della verdura", per poi scivolare di nuovo, piano piano, in un dolce sonno che, al risveglio, faccia spuntare nella mente di Carlotta il germoglio di un dubbio: e se le verdure fossero buone?!?

La trama si snoda in un susseguirsi di colpi di scena, canzoni e situazioni divertenti, in bilico tra il sogno e la realtà. La scenografia è composta da un enorme letto, sul quale Carlotta, il nonno e la nonna giocano, cantano, ridono e danno vita, attraverso l'uso di sagome, alle verdure. La voce del sindaco è quella inconfondibile e ironica di Paolo Poli, che impreziosisce lo spettacolo come un merletto.

Un invito ad un'alimentazione sana per una crescita armoniosa, attraverso gli strumenti del teatro, che coinvolge i giovani spettatori con l'allegria, il divertimento e le emozioni che gli sono proprie.

Certo i bambini non usciranno dallo spettacolo con la voglia irresistibile di ingozzarsi di verdure (o di mangiare i cavoli... a merenda!), ma forse, anche in loro, sorgerà lo stesso dubbio di Carlotta e decideranno almeno di... assaggiarle!

La produzione, realizzata da Fondazione Aida-Teatro Stabile d'Innovazione di Verona in collaborazione con Camst, con Giunti Progetti Educativi e con l'Assessorato Agricoltura Provincia di Verona, è tratto da *"Processo alle verdure - vizi e virtù alimentari degli ortaggi"* di Roberto Luciani, edito da Giunti Progetti Educativi con l'intento di sensibilizzare ed avvicinare il pubblico giovane al tema dell'educazione alimentare.

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@f-aida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



Tecnica utilizzata: teatro d'attore, sagome

Durata: 50 minuti

Fascia d'età: 4 -10 anni

Esigenze tecniche

Spazio scenico Palco piano o pedana 7x5 m con altezza 4
Spazio oscurabile

Carico elettrico 20 Kw
380 V pentapolare

Montaggio 4 ore

Smontaggio 3 ore

Responsabile tecnico Riccardo Carbone 3484621394