



## **ANNE FRANK**

### **SCHEMA TECNICA**

Regia: *Selene Farinelli*

Produzione: *Fondazione Aida*

#### **PALCO**

- larghezza: 10 metri
- profondità: 8 metri
- altezza: 6 metri
- quintatura nera, palco nero
- 1 scala alta per puntamenti
- lo spazio deve essere oscurabile
- Americane: 2 in palco con almeno 6 ritorni, 1 esterna con 6 ritorni

#### **TECNICA LUCI (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)**

- Canali dimmer: 18 canali (DMX)
- Centralina: ETC SmartFade 48 canali (utilizzo delle memorie)
- Fari PC: 18 con bandiera e porta gelatine da 1000W
- Par 62: 3 da 1000W
- Sagomatori: 2 da 1000 W
- Stativi: 1 alti almeno 1.50 metri, 1 gabbia con due attacchi per fari
- Cavi: dai ritorni ai dimmer, 8 doppi, 6 cavi lunghi, 3 ciabatte con prese italiane e prolunghe italiane, 3 multiciruito da 4ch
- Corrente: 380 V 32 A (adattatori al 63-32 o 16-32 al bisogno)
- Macchina del fumo
- Macchina delle bolle
- Altro: 12 ganci + 6 basette
- Gelatine: 2 Ambra, 2 blu, 1 azzurra, 2 fredde, 1 rossa

#### **TECNICA AUDIO (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)**

- Microfoni: 2 archetti Sennheiser
- Impianto audio: 2 diffusori adeguati allo spazio + 1 cassa spia
- Mixer: analogico con almeno 4 canali mono e 2 stereo
- Cavi: 5 cannon-cannon
- Sorgente audio: 1 Pc per mandare le tracce

#### **ESIGENZE ULTERIORI**

- Tempo di montaggio: 4 ore.

**Sede legale e amministrativa** Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

**Tel.** (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

**web** [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



*La descrizione dei materiali tecnici, delle attrezzature e degli spazi, si intendono al minimo dell'occorrente per il corretto svolgimento dello spettacolo.*

**Referente tecnico:** Riccardo Carbone 3484621394