

ALLEGRO NEL MARE DELLA MUSICA

drammaturgia **Alice Canovi**
con **Alice Canovi, Matteo Erli**

co-produzione **Fondazione AIDA ets**
Associazione ATTI aps

regia **Lucia Messina** tecnica **teatro d'attore e di figura**

sound desing **Gerardo Cantieri,** età consigliata **dai 7 anni**
Andrea Santini

scenografie **Federico Balestro** durata **60 minuti**
pupazzi **Caterina Marcioni**



Allegro è un bambino che dei suoni è proprio stufo. Ha una famiglia che più chiassosa non si può. Tra la musica a tutto volume di sua sorella maggiore e gli strilli della sorella minore, tra genitori litigiosi e un nonno sordo che tiene la tv a volume altissimo, il povero Allegro la sera non riesce nemmeno a leggere il suo libro in santa pace.

Una sera, stufo di tanto fracasso, esprime un desiderio: vivere in un mondo senza suoni, fatto di puro silenzio. Il suo fedele amico, il pupazzo Re Ranocchio, cerca di convincerlo a non esprimere desideri pericolosi ma è troppo tardi: Allegro si addormenta senza sapere che il suo desiderio è stato udito dal Gran Consiglio delle Muse, somme protettrici della musica. Furibonde con Allegro, vogliono trasformarlo in cornacchia, condannandolo a una vita di gracchianti suoni solitari. Re Ranocchio cerca di intervenire e, per fortuna, trova una Musa disposta ad ascoltarlo. Euterpe, Musa protettrice della musica, si offre di guidare il bambino in un viaggio nel Mar Melodio, a bordo della Zattera Musicata (tutta da suonare!), per testare se davvero Allegro è allergico alla musica come dice. In questo mare, dovrà superare quattro prove musicali e incontrerà personaggi illustri legati al mondo della musica, viaggerà attraverso la storia musicale (dai canti barocchi a quelli africani) e, a un certo punto, avrà perfino bisogno dell'aiuto dei bambini per far sì che la Zattera avanzi!

Attraverso strumenti mai sentiti ed esperimenti vocali di musica d'insieme, Allegro, Re Ranocchio e il pubblico diventeranno l'orchestra della storia e faranno in modo che il viaggio si porti a termine. Riusciranno i nostri eroi a superare le prove musicali orchestrate dalle Muse e tornare a casa sani e salvi senza essere trasformati in cornacchie?

Correte a scoprirlo!



Via Dino Degani, 6
37125 Verona (VR)

✉ fondazione@fondazioneaida.it ☎ 045 8001471 / 045 595284

🏠 www.fondazioneaida.it 📺 Fondazione Aida - Ets 📷 [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)

🎵 [f_aidateatrospectacolo](https://www.facebook.com/fondazioneaida) 📺 Fondazione Aida



ALLEGRO NEL MARE DELLA MUSICA



COMPETENZE CHIAVE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Soft skills



FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo fa conoscere ai bambini la storia della musica dalle sue origini ad oggi, facendo parlare i suoi compositori e mostrando con quanti strumenti diversi si può suonare.



PROPOSTE DIDATTICHE



BRAINSTORMING SULLO SPETTACOLO

- Quale musica ti piace ascoltare? In quale momenti della giornata? Dove preferisci ascoltarla? Quali sensazioni provi?
- Rifletti: quando sei triste quale musica preferisci? C'è qualche musica che ti fa rallegrare? E qualcuna che invece ti mette paura? Per rispondere fai riferimento anche alle colonne sonore di cartoni animati e di film.



CONSULTIAMO LIBRI E SITI SULL'ARGOMENTO

LIBRI

→ **C'era una volta? La musica! La storia della musica raccontata ai bambini**

Paola Venturi e Giorgio Demastro | *Didattica Attiva*, 2017

→ **Wolfgang Amadeus Mozart** | **Nick Ackland e Isabel Muñoz**

White Star, National Geographic Kids, 2018

→ **A tu per tu con Wolfgang Amadeus Mozart. Il grande genio della musica**

Geronimo Stilton | *Piemme*, 2019

→ **Schubert. Alla scoperta dei compositori** | *Curci*, 2011

→ **Miti in 30 secondi** | **Anita Ganeri** | *Mondadori Electa*, 2014

→ **Il grande libro dei miti greci** | *Usborne*, 2011

SITI

[RAIsuola: La musica di Franz Schubert raccontata dai cartoon](#)

[Raiplay: Oto incontra Mozart](#)

[Hubscuola su YouTube: il teatro nell'antica grecia](#)

[Focus Junior: Opera lirica 10 curiosità da sapere](#)

[Focus Junior: Mitologia greca, chi erano le muse?](#)

ATTIVITÀ

LA ZATTERA MUSICATA

→ Allegro ha viaggiato nel Mar Melodio a bordo della Zattera Musicata, affrontando le prove musicali delle Muse: ora tocca a voi! Costruite tre barchette di carta bianca oppure disegnatene su un foglio, in modo che poi si possano ritagliare.

→ Ascoltate in classe i brani proposti dalle Muse ad Allegro (li potete trovare su Youtube in diverse interpretazioni)

- *Didone ed Enea* di Henry Purcell, *Dido and Aeneas when I am laid in earth Dido's Lament*
- *Don Giovanni* di W. A. Mozart, *Overture*, K 527
- *Auf dem see* di Franz Schubert



→ Dopo aver ascoltato il primo brano dipingete la prima barchetta usando i colori che secondo voi esprimono le emozioni che avete provato. Procedete allo stesso modo per il secondo e il terzo brano.

→ Poi realizzate tre cartelloni (uno per ogni brano musicale), rappresentatevi le onde del mare e mettete il titolo del brano e incollate le barchette colorate che si riferiscono alle emozioni associate a quel brano.

COMPONETE LA VOSTRA CANZONE!

→ Provate anche voi come Allegro ad affrontare la quarta prova delle Muse! Riproducete i suoni del mare con il corpo o con strumenti musicali anche autoprodotti con materiali di recupero. Infine dividetevi in gruppi e suonate la melodia seguendo il direttore della vostra orchestra che sarà a turno uno di voi.

NON SOLO I SUONI DEL MARE: INVENTIAMO ALTRE MELODIE

→ Registrate con lo smartphone o con un registratore mp3 i suoni della vostra scuola o di un altro ambiente anche esterno. Riascoltateli e a gruppi scegliete alcuni suoni da riprodurre con il corpo o con strumenti musicali anche autoprodotti con materiali di recupero. Poi insieme create una melodia. Potete utilizzare come spunto il libro “La musica rumorosa”, Remo Vinciguerra, Curci Young

LA PLAYLIST DI RE RANOCCHIO

→ Cosa avrebbe potuto far ascoltare Re Ranocchio ad Allegro per farlo appassionare alla musica? Ognuno di voi farà ascoltare la sua musica preferita e a seguire si potrà creare una playlist di classe (una sorta di top ten) con le musiche più votate.

SU LA MASCHERA!

→ Nello spettacolo le Muse, com'era tradizione nel teatro greco, indossano una maschera. Cercate online modelli di maschera greca e realizzatela anche voi con la tecnica che preferite: cartapesta, pasta sale, incisione su fogli di alluminio o semplicemente disegnata su un foglio e colorata. Indossate le maschere ed organizzate una sfilata o appendetele e allestite una mostra.

ESCAPE ROOM MUSICALE

→ Dividetevi in gruppi e immaginate di essere le Muse dello spettacolo: utilizzando la piattaforma online Genially create una escape room musicale (potete usare gratuitamente il seguente template (<https://genial.ly/it/template/escape-room-musicale/>) con 4 prove da superare. Infine sfidatevi a turno e attenzione a chi suggerisce, rischia di essere trasformato in una cornacchia!

Allegro

nel mare della musica

TESTO Alice Canovi

CON Alice Canovi, Matteo Erli

SCENOGRAFIA Federico Balestro

PUPAZZO Caterina Marcioni

SOUND DESIGN Alice Canovi, Gerardo Cantieri

LUCI Riccardo Carbone

REGIA Lucia Messina

